

올해 애니메이션 기획개발 공모전 단편 부분에 신청한 작품들을 보면 한눈에도 눈에 확 띄는 매우 훌륭한 작품이 여럿 있었던 반면에 작품성이 매우 빈약한 작품도 있었습니다.

기본적인 평가 원칙은 공모전의 기획 취지인 청장년층 대상으로 한 애니메이션 기획인지 여부였습니다. 시나리오, 캐릭터, 배경설정, 스토리보드 등을 바탕으로 타겟층과 기획의 작가의 특성에 따른 작품 별 독창성, 스토리 라인을 면밀히 분석하였습니다.

이에 따른 시나리오와 캐릭터의 완성도, 스토리 구성점에서 사건 플롯의 질곡점 등에 의미를 두며 평가를 진행하였습니다.

본 기획을 통해서 제작으로 연계 가능한 여부 등 평가기준에 있지 않은 여러 부분들은 개별 평가위원의 평가 재량에 맡기는 등 평가위원들의 많은 고민을 담으며 공정하게 평가를 진행했습니다.

이와 같은 공모전을 계기로 K-Animation에 봄이 일어나길 기대합니다.