

2024년 OTT특화 콘텐츠 제작지원(OTT플랫폼연계형)_티빙 서면평가 종합심사평

2024년 OTT특화 콘텐츠 제작지원(OTT플랫폼연계형)_티빙 부문에 출품된 장편 드라마 36편, 중단편 드라마 11편, 비드라마 장편 9편을 심사 대상으로 했으며 이중 70점 이상을 받은 6개 작품을 2차 발표평가 대상으로 선정했습니다.

총 7명의 심사위원이 신청서 등 제출된 자료를 바탕으로 수행기관의 관리체계와 기관전문성, 참여인력, 사업비의 적절성 및 현실성, 과제의 기획력과 경쟁력 등 5개 평가항목으로 구분해 점수를 부여했습니다.

지원작품의 전반적인 경향은 콘텐츠 시장의 어려움 속에서 대형 작품보다는 스토리 등 아이디어로 차별성을 갖는 작품들이 많았으며, 전통적인 흥행 장르인 로맨틱 코미디와 범죄스릴러 외에 실험적인 기획력을 구사한 작품들도 눈에 띄었다는 점입니다.

중단편분야의 아쉬움과 비드라마의 약진도 이번 지원작들의 특징이었습니다. 상기 특징에도 불구하고, 향후 해당 지원사업에 도전하는 제작사들을 위한 몇 가지 심사위원들의 제언으로는

1. OTT플랫폼 연계형인 만큼 지상파나 케이블 등 전통적인 플랫폼과는 차별화된 OTT 특화 기획 필요
2. 제작 실현 가능성을 높일 수 있는 제작비 조달(안) 마련 등이 있었습니다.

이 밖에 대체로 지원작들의 진척도가 낮은 상황에서 실제 제작 및 플랫폼 론칭까지는 상당 시일이 소요될 수밖에 없는바, 심사에서 선정되어 제작에 들어가도 공개일을 맞추지 못해 지원이 철회되는 상황이 발생할 수 있는 우려가 있어 이에 대한 제도적 보완이 필요하다는 의견도 추가합니다.