

## 2024년 OTT특화 콘텐츠 제작지원(OTT플랫폼연계형)\_쿠광플레이 서면평가 종합심사평

2024년 OTT특화 콘텐츠 제작지원(OTT플랫폼연계형) 서면평가는 총 7인의 평가위원이 참석하여 객관적이고 엄정한 사업평가를 진행하였습니다. 쿠광플레이 부분에 접수된 60개의 중소제작사의 제출서류를 바탕으로 수행기관/참여인력/사업비/기획력 및 내용 부분의 평가기준에 따라 심사하였습니다. 심사 결과 상위 점수를 득한 8개의 지원작품을 선정하였습니다.

OTT의 주요 소비층의 트렌드에 부합하는 경쟁력 있는 기획들이 지원하였으며 드라마와 비드라마의 비율도 적절한 수준에서 지원이 이루어 졌다고 보입니다. 중견제작사 뿐 만 아니라 창업초기제작사의 지원도 많았다는 점에서 국내 드라마 제작 기반의 경쟁력이 높아지고 있음을 보게 되었습니다. 드라마의 경우 웹툰, 웹소설 등 기존 원작이 있는 작품도 다수 지원하여 드라마의 원천 소재로서의 웹콘텐츠의 중요성을 다시 한번 보여주었으며 장르, 타겟연령층, 소재 등에서의 다양성을 보여주었습니다. 비드라마의 경우 예능에 치우친 부분이 많았고 기존의 예능 포맷과의 차별성이 크지 않았다는 점에서는 다소 아쉬운 부분이 있었습니다.

발표평가에서는 서류평가에서 파악하기 어려운 콘텐츠의 차별성이나 경쟁력, 제작사의 제작역량, 제작비 조달능력, 마케팅을 포함한 구체적인 사업화 계획의 현실성 등을 중심으로 점검이 되어야 할 것으로 보입니다.

글로벌 OTT 시장에서 경쟁력을 확보하고 시장점유가 가능한 양질의 콘텐츠가 제작될 수 있는 지원사업으로서 좋은 결과가 나와 지속적인 지원사업이 진행되기를 기대하며 선정된 제작사는 제안 계획에 맞는 제작과 완성으로 좋은 성과를 얻기를 바라고 선정되지 못한 제작사도 다른 기회를 통하여 기획한 콘텐츠가 시장에 공개되는 성과가 만들어 지시기를 바랍니다.