

□ 심사위원 종합의견

1차접수는 총 77편이 접수되었으며, 초기본편 제작지원 평가기준에 따라 과제 기획력, 작품 완성도, 대중성과 상업성을 중점적으로 평가했으며, 제작사의 참여 인력구성, 제작비 조달계획을 통해 본편으로의 제작 가능성도 평가했습니다.

1차 접수된 작품의 특징을 보면, 77편 작품 중에서 몇편의 극장용 애니메이션을 제외하고 대다수는 방송용(유튜브용 포함) 애니메이션이었으며, 주 티켓층도 영유아용보다는 12세이상 작품이 더 많이 접수되었고, 창작작품이 웹툰/소설/만화/캐릭터 등 검증된 IP를 활용한 작품들보다 더 많이 접수되었다는 점입니다.

접수된 작품들의 소재와 타겟층, 유통 채널 등이 어느 일방으로 치우치지 않고 다양화하게 기획되고 있다는 점은 매우 고무적이며, 지원 여부와 상관없이 많은 작품들이 제작되어 영상으로 만나기를 기대합니다.