

□ 음악분야

모든 팀의 교육 참여 의지가 강하여, 선발 팀 경쟁이 치열했습니다.

버추얼 아티스트 개발 등 신기술을 활용한 프로젝트에 대한 교육생들의 의지가 강했습니다.

면접에 팀 리더 분이 참여하지 못한 경우, 프로젝트에 대한 설명이 미흡하여 감점 요인이 있었습니다.

다양한 장르와 분야를 아우르는 팀이 면접 대상으로 올라와 향후 단기과정 교육생들의 결과물이 기대됩니다.

5인 미만 팀은 팀 빌딩 프로그램 참여를 부탁드립니다.