

2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 예심 (다큐멘터리 부문)

이번 본심 심사 대상은 총 70편으로 인물, 문화, 역사, 환경, 최신 기술 등 다양하고 관심도 높은 소재를 다루고 있어 지원작의 한층 넓어진 시야와 글로벌 진출에 있어 K 콘텐츠의 가능성을 보여준 작품들이었습니다.

무엇보다도 각 작품은 새로운 시선과 자기만의 서사로 담담히 색깔을 입혀 프로그램 기획안의 완성도와 수준이 높아 읽는 즐거움이 컸습니다.

또한, 제작사들이 제작 기획 외 사업적 성과에 대한 고민도 많았음을 느낄 수 있었습니다. 대중성 및 국내·외 콘텐츠 유통, 플랫폼 확장 가능성 등 비즈니스 전략에 대해 세부적으로 기술한 것이 인상적이었습니다.

본 공모사업을 통해 선정된 우수한 지원작품들이 향후 완성도 높게 잘 제작되어 대중의 많은 사랑을 받아 K 콘텐츠의 위상을 높이고, 국내외 마켓에서도 의미 있는 성과를 만들 수 있길 기대합니다.

국내 콘텐츠 제작 발전에 매우 의미 있는 본 공모사업의 지속적인 관심을 부탁드립니다, 지원해주신 모든 제작사의 건승과 좋은 작품 제작을 통한 큰 발전이 있기를 기원합니다.