

## 2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 (드라마-장편 부문)

2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 장편 부문 28편의 기획안을 검토 및 심사하였습니다. 총 7인의 심사위원단이 규정과 절차에 따라 과제 내용, 기대성과 수행역량을 심사하였습니다.

기획성이 엿보이는 소재와 영화/드라마 쪽 다양한 경험을 한 크리에이터들의 작품들을 심사할 수 있어서 꽤나 흥미로운 시간이었습니다. 이는 드라마의 총 회차가 줄어들면서, 짧고, 또는 길게 해당 스토리에 맞는 드라마를 기획/제작할 수 있는 상황적 변화와 그에 따른 계속 되는 도전들이 있기 때문일 것입니다.

다만, 기획/설정의 아이디어는 좋지만 스토리가 온전히 구축되지 못하고, 세계관이 갖추는데 시간이 좀더 필요한 작품이라던지, 한편의 시나리오를 길게 드라마로 늘어놓은 듯한, 즉 아직 드라마 구성을 갖추지 못한 작품들이 있어서, 각각 뛰어난 면모들이 있음에도 불구하고 평가의 高低를 나누게 되었습니다. 그럼에도 바로 드라마로 해도 괜찮을 작품 또한 있어서, 영상으로 만들어지는 것을 기대할 작품도 있었습니다.

작품이 세상에 나오기 위해서는 여러 단계 별 창작의 고통이 보태어 질터인데, 그런 부분에서 이번 방송영상콘텐츠기획안 공모에서 함께 볼 수 있었던 제작진들의 다양성과 경력들이 그런 기대를 가능하게 했습니다. 아무쪼록 승패와 상관없이, 작품에 필요한 숙고의 시간을 거친 후 작품으로 만들어지기를 고대하겠습니다. 감사합니다.