

## [종합의견]

이번 애니메이션 기획개발공모전 1차평가는 애니메이션 분야 전문가 7명이 평가위원으로 참가하여 공정한 평가로 진행되었습니다

애니메이션 기획개발공모전 이번에 처음 시도되는 방식의 제작지원사업으로, 특이하게도 제작지원이 아니라 기획안에 대한 시상을 하는 사업입니다. 선정작들은 기획안을 업그레이드 할수 있는 사후 멘토링 기회가 주어지게 됩니다.

독립 단편애니메이션 부분의 경우 신인 감독들의 새롭고 신선한 컨셉 아이디어들이 많았으며, 장편의 경우에도 새로운 회사와 젊은 기획자들 중심의 작품이 많이 보였습니다.

장편애니메이션 부분의 경우도 극영화 이외의 숏폼시리즈, OTT용 시리즈 등, 다양한 형식의 기획들이 같이 출품되었으며 기획개발공모전이 한국 애니메이션 다양성을 위한 좋은 지원방식이라는 생각이 들었습니다.

하지만, 완성도 측면에서 제대로 형식을 맞추지 못한 기획안들도 많이 보였습니다. 특히 애니메이션 기획임에도 불구하고, 캐릭터디자인, 이미지보드 등의 기초설정조차 이루어지지 않은 기획안들이 일부 있었습니다.

이번 지원은 사후 멘토링이 포함되는 만큼, 선정작들이 다양한 도움을 통해 좀 더 뛰어난 작품으로 발전 되길 기대합니다