

2023년 국산 애니메이션 제작지원(초기 본편) 발표평가 종합심사평

2023년 국산 애니메이션 제작지원(초기 본편) 발표평가를 7인의 전문가와 공정하게 심사하였습니다.

시리즈부터 OTT, 극장용 장편 애니메이션까지 다양한 프로젝트가 지원하였습니다. 그 중에 몇가지 특이점으로는 현재 애니메이션 제작 환경에서 현실 가능한 예산과 기획물이 있었습니다. 두번째로는 현실적으로 실현하기 쉽지 않은 예산이지만, 글로벌 시장 진출을 위해 고퀄리티의 기획도 있었습니다. 이에 심사위원 모두는 한국 애니메이션의 다양성과 제작사의 성공을 위한 노력을 인지하였기에 모두에게 경의를 표합니다. 또한 심사위원 모두 적극적으로 자료를 검토하고 발표 내용을 경청하였으며, 각자의 전문 분야를 중심으로 평가를 진행하였다는 점 말씀드립니다. 그 중에 기획은 좋으나, 이를 전달하는 피칭 능력에서 조금 아쉬움을 느끼기도 했는데, 이러한 부분이 보완되어 상호 소통이 적극적으로 되었으면 좋겠습니다. 최종 선정된 프로젝트에는 앞으로 남은 기간 최선을 다해 결과물을 만들어 주실 것으로 기대하고, 이번에 선정되지 못한 프로젝트에는 아쉽지만 다음 기획을 기약해봅니다.

결핍의 콤플렉스가 창작의 원동력이라는 어느 책 문구를 언급해보며, 준비하시느라 모두 고생 많으셨습니다.