

장애인의 방송영상콘텐츠 출연 확대 방안 연구

선정평가 종합심사평

- 한국콘텐츠진흥원은 2023년 4월 7일 “장애인의 방송영상콘텐츠 출연 확대 방안 연구” 수행기관 선정을 위한 평가를 진행했습니다.
- 본 평가에는 총 1개의 제안사가 참여했습니다. 제안사는 해당 연구용역의 사업 수행과 관리 부문에 대한 방안을 발표하였고, 이에 대한 평가위원 7인의 질의응답이 진행되었습니다.
- 제안사의 제안서 및 발표 내용을 바탕으로 수행기관과 연구참여자의 전문성, 사업 이해도, 사업수행 능력, 사업관리 방안 등 평가항목에 근거하여 평가가 진행되었으며, 평가 결과의 적합성에 대해 심사위원 모두 동의하였습니다.
- 선정평가 종합의견은 다음과 같습니다.
 - 장애, 출연 등의 기본적인 용어의 정의와 범위에 대한 사전 정리 필요, 특히 장애인의 방송영상콘텐츠 출연 이전에 '장애'에 대한 일반적인 제도적 지원 방안 등의 현실적인 문제에 대해 검토해야 함.
 - 용역명을 보다 구체화할 필요 있음. 정책적 출연 확대 방안보다 현실적이고 세부적인 용역명을 검토해서 장애예술인의 방송출연의 현실적인 문제점을 파악하고 출연률 자체를 확대하는 방안 못지 않게 출연의 의미를 탐구할 필요도 있음
 - 방송 외 영화에서의 장애인 출연에 대한 리서치도 참조(한국영화의 다양성 평가지표 등 참조 필요). 현황 분석은 2022년 이전으로 제한해야 하고 해외 사례분석의 양적 연구도 중요, 규제정책의 ESG 항목 추가 관련 내용 검토
 - 해외 사례분석에서 미국이나 영국을 포함해 프랑스의 문화적 다양성 관련 내용도 참고, <방송법>에서의 공영방송 책무에 대한 내용도 참조
 - 방송영상콘텐츠에 출연을 얼마나 하는지, 양적 확대방안 못지않게 기존 방송프로그램에 대한 내용분석 등을 통한 질적 연구도 중요, 예산에서 인터뷰, FGI 등 현실적인 예산 책정의 구체성, DATA 확보 관련 예산 항목 증액 검토 필요