

## □ 종합의견

금번 평가는 22개 작품 중 발표포기한 2개의 작품을 제외한 20개의 작품을 대하여 이들에 걸쳐 평가를 진행하였습니다. 모두 6명의 평가위원이 참여하여 지원업체들의 제출서류들 검토한 후 이어 ZOOM을 통한 방식으로 질의응답을 통해 '수행기관과 인력의 전문성', '과제수행 일정의 적정성', '포맷의 참신성', '정규편성 가능성', '저작권 확보 계획', '일자리 창출 계획' 등을 중점적으로 평가하였습니다.

이번 방송영상콘텐츠 제작지원사업을 통해 포맷제작의 활성화와 해외진출 기반마련에 큰 도움이 되길 희망합니다.