

2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 예심
(다큐멘터리 부문 D02조)

2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 예심의 다큐멘터리 부문 D2조에서는 72편의 기획안을 검토 및 심사하였습니다. 모두 5인의 심사위원단이 규정과 절차에 따라 과제 내용, 기대성과 수행역량을 심사하였습니다.

이번 지원 작품들은 이전과 달리 과학기술, 역사문화, 대중예술, 환경, 자연과의 공생, 건축, 동물에 이르기까지 다양하고 참신한 소재와 주제를 제시했고 이 중 몇몇 작품들은 세계 유수의 다큐멘터리에 견주어도 전혀 손색이 없을 듯한 높은 수준이라고 판단됩니다. 완성 후 유통과 비즈니스 차원도 많이들 고민하고 있으며, 역시 몇몇 작품은 글로벌 유통에서도 상당한 경쟁력을 가질 것으로 기대되고 있습니다. 최근 국제적으로 우리 콘텐츠가 크게 선전하고 있는 시점에 이번 다큐멘터리 공모안 같은 수준 높은 콘텐츠가 국제시장에 진출한다면 K팝, K드라마에 이어 K다큐도 세계적인 가능성이 있다고 사료됩니다. 그러기 위해서는 다큐분야에 대한 지원도 양적으로나 질적으로나 업그레이드됐으면 하는 바람입니다.

어려운 여건에서도 좋은 작품을 신청해주신 제작사들의 노고에 감사드리며 건승을 기원합니다.