

2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 예심  
(드라마-중편 부문 B02조)

2023년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 예심의 드라마-중편 부문 B02조에서는 총 49편의 기획안을 검토하고 심사했습니다. 총 5인의 심사위원단이 규정과 절차에 따라 과제 내용, 기대 성과, 수행 역량을 심사했습니다.

이번에 접수된 작품들은 참신하고 시의성 있는 소재, 공감을 자아낼만한 컨셉이 많았습니다. 심사위원단은 접수된 프로그램 기획안의 수준이 매우 높다는 데 의견을 같이 했습니다. 특히, 내용 기획을 넘어 콘텐츠 유통과 비즈니스, 마케팅 전략까지 고민한 프로젝트도 많아 눈길을 끌었습니다. 높아진 K 콘텐츠의 위상이 증명하듯 이번 사업을 통해 국내는 물론 글로벌 마켓에서도 유의미한 성과들이 나올 것이라는 기대가 있습니다. 기획안 제출을 위해 많은 분이 애쓰셨으나, 제한된 작품만 지원할 수 있는 점을 안타깝게 생각합니다.

이번 공모에서 선정된 작품들이 향후 제작으로까지 이어져 국내외에서 흥행하길 기대하겠습니다. 공모에 참여하신 모든 제작사와 창작자들의 건승을 기원합니다.  
감사합니다.