

13. 영화산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

- 2011년 영화산업의 고용형태별 종사자 현황을 보면, 정규직 종사자 수가 1만 5,575명으로 전체 종사자의 52.7%를 차지, 비정규직은 1만 3,994명으로 47.3%를 차지. 정규직 종사자의 비중이 가장 높은 업종은 DVD/VHS 제작(100%), 비정규직 종사자의 비중이 가장 높은 업종은 극장 상영(66.6%)으로 나타남

<표 1> 영화산업 고용형태별 업종별 종사자 현황(2011년)

(단위: 명)

업종	고용형태	정규직		비정규직		합계
		종사자 수	비중(%)	종사자 수	비중(%)	
영화 기획 및 제작		2,297	76.2	716	23.8	3,013
영화 수입		795	91.7	72	8.3	867
영화제작 지원		1,592	93.4	112	6.6	1,704
영화 배급		1,099	71.8	431	28.2	1,530
극장 상영		5,928	33.4	11,794	66.6	17,722
영화 홍보 및 마케팅		844	83.7	164	16.3	1,008
영화투자 조합		75	98.7	1	1.3	76
DVD/VHS 제작		74	100.0	-	-	74
DVD/VHS 도매		36	85.7	6	14.3	42
DVD/VHS 소매		135	34.7	254	65.3	389
DVD/VHS 대여		1,686	93.0	126	7.0	1,812
DVD/VHS 상영		415	59.5	282	40.5	697
온라인 상영		599	94.3	36	5.7	635
합계		15,575	52.7	13,994	47.3	29,569

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 연도별로 보면, 정규직 종사자 수는 전년대비 11.9% 감소, 2009년부터 2011년까지 연평균 5.6% 증가. 비정규직 종사자 수는 전년대비 8.6% 증가, 연평균 0.2% 감소

<표 2> 영화산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

연도	고용형태	종사자 수		합계
		정규직	비정규직	
2009년		13,978	14,063	28,041
2010년		17,680	12,881	30,561
2011년		15,575	13,994	29,569
전년대비증감률(%)		▽11.9	8.6	▽3.2
연평균증감률(%)		5.6	▽0.2	2.7

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 영화산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

