

8. 영화산업 지역별 연도별 수출액 현황¹⁾

- 2011년 영화산업의 수입액은 4,635만 달러로 전년대비 13.2% 감소했으며, 연평균은 20.7% 감소

<표 1> 영화산업 수출 및 수입액 현황

(단위: 천 달러)

구분	2009년	2010년	2011년	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
수출액	14,122	13,583	15,829	16.5	5.9
수입액	73,646	53,374	46,355	▽13.2	▽20.7
수출입 차액	▽59,524	▽39,791	▽30,526	-	-

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 수입액이 가장 많은 지역은 북미로 수입액은 3,630만 달러(78.3%)이며, 이는 전년대비 13.7% 감소, 2009년부터 2011년까지 연평균 24.5% 감소

<표 2> 영화산업 지역별 수출액 현황

(단위: 천 달러)

구분	수입액						전년대비 증감률(%)	연평균 증감률(%)	
	2009년	비중(%)	2010년	비중(%)	2011년	비중(%)			
아시아	일본	1,738	2.4	1,229	2.3	1,407	3.0	14.5	▽10.0
	중국	2,766	3.8	1,089	2.1	329	0.7	▽69.8	▽65.5
	대만	0	0.0	31	0.1	2	0.0	▽93.5	-
	태국	393	0.5	71	0.1	68	0.1	▽4.2	▽58.4
	홍콩	767	1.0	634	1.2	678	1.5	6.9	▽6.0
	기타	16	0.0	56	0.1	335	0.7	498.2	357.6
	소계	5,680	7.7	3,110	5.9	2,819	6.0	▽9.4	▽29.6
북미	미국	63,606	86.4	41,754	78.2	36,178	78.0	▽13.4	▽24.6
	기타	50	0.1	331	0.6	124	0.3	-	57.5
	소계	63,656	86.5	42,085	78.8	36,302	78.3	▽13.7	▽24.5
남미	0	0.0	19	0.0	48	0.1	152.6	-	
유럽	프랑스	1,438	1.9	2,311	4.3	286	0.6	▽87.6	▽55.4
	독일	150	0.2	131	0.3	1,807	3.9	1279.4	247.1
	기타	1,266	1.7	2,611	4.9	951	2.1	▽63.6	▽13.3
	소계	2,854	3.8	5,053	9.5	3,044	6.7	▽39.8	3.3
오세아니아	12	0.0	3,007	5.6	349	0.8	▽88.4	439.3	
아프리카	-	-	-	-	-	-	-	-	-
기타	1,444	2.0	100	0.2	3,793	8.2	3693.0	62.1	
합계	73,646	100.0	53,374	100.0	46,355	100.0	▽13.2	▽20.7	

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

1) 최근 들어 한국영화의 수출 실적이 쌓이면서 한국영화에 대한 계약방식 역시 바뀌어가고 있다. MG 가격은 낮추되 추가수익(Overage)에 대한 지분을 높이는 방식이 늘어나고 있는 것이다. 더 나아가 계약금 없이 차후 수익만을 배분받는 수익배분(Revenue Share)방식 역시 증가하고 있다. 따라서 이러한 현실을 반영하기 위해 2007년부터는 수출액을 산출함에 있어 추가수익(Overage)을 반영했다.