

14. 영화산업 고용형태별 성별 및 연도별종사자 현황

- 2011년 영화산업의 고용형태별 성별 종사자 현황을 보면, 정규직 남자 종사자 수는 9,513명으로 32.2%를 차지, 정규직 여자는 6,062명으로 20.5%를 차지하는 것으로 나타났다. 그리고 비정규직 남자는 6,417명(21.7%), 비정규직 여자는 7,577명(25.6%)인 것으로 조사 됨

<표 1> 영화산업 고용형태별 성별 및 업종별 종사자 현황(2011년)

(단위: 명)

업종	고용형태/성	남자				여자				합계
		정규직		비정규직		정규직		비정규직		
		종사자수	비중(%)	종사자수	비중(%)	종사자수	비중(%)	종사자수	비중(%)	
영화 기획 및 제작		1,489	49.4	241	8.0	808	26.8	475	15.8	3,013
영화 수입		364	42.0	33	3.8	431	49.7	39	4.5	867
영화제작 지원		1,157	67.9	98	5.8	435	25.5	14	0.8	1,704
영화 배급		605	39.5	166	10.8	494	32.3	265	17.3	1,530
극장 상영		3,751	21.2	5,482	30.9	2,177	12.3	6,312	35.6	17,722
영화 홍보 및 마케팅		210	20.8	12	1.2	634	62.9	152	15.1	1,008
영화투자 조합		52	68.4	0	0.0	23	30.3	1	1.3	76
DVD/VHS 제작		52	70.3	0	0.0	22	29.7	0	0.0	74
DVD/VHS 도매		25	59.5	4	9.5	11	26.2	2	4.8	42
DVD/VHS 소매		63	16.2	68	17.5	72	18.5	186	47.8	389
DVD/VHS 대여		903	49.8	1	0.1	783	43.2	125	6.9	1,812
DVD/VHS 상영		388	55.7	281	40.3	27	3.9	1	0.1	697
온라인 상영		454	71.5	31	4.9	145	22.8	5	0.8	635
합계		9,513	32.2	6,417	21.7	6,062	20.5	7,577	25.6	29,569

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 연도별로 보면, 정규직 남자 종사자 수는 전년대비 12.7% 감소, 2009년부터 2011년까지 연평균 5.4% 증가했으며, 정규직 여자는 전년대비 10.7% 감소, 연평균 5.8% 증가. 비정규직 남자는 전년대비 12.1% 증가, 연평균 4.2% 증가했으며, 비정규직 여자는 전년대비 5.8% 증가, 연평균 3.6% 감소

<표 2> 영화산업 고용형태별 성별 및 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

연도	고용형태 / 성	종사자 수				합계
		정규직		비정규직		
		남자	여자	남자	여자	
2009년		8,558	5,420	5,910	8,153	28,041
2010년		10,894	6,786	5,722	7,159	30,561
2011년		9,513	6,062	6,417	7,577	29,569
전년대비증감률(%)		▽12.7	▽10.7	12.1	5.8	▽3.2
연평균증감률(%)		5.4	5.8	4.2	▽3.6	2.7

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 영화산업 고용형태별 성별 및 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

