

## 7. 영화산업 지역별 연도별 수출액 현황<sup>1)</sup>

- 2011년 영화산업의 수출액은 1,582만 달러로 전년대비 16.5% 증가했고, 2009년부터 2011년까지 연평균 5.9% 증가

<표 1> 영화산업 수출 및 수입액 현황

(단위: 천 달러)

구분	2009년	2010년	2011년	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
수출액	14,122	13,583	15,829	16.5	5.9
수입액	73,646	53,374	46,355	▽13.2	▽20.7
수출입 차액	▽59,524	▽39,791	▽30,526	-	-

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 수출액이 가장 많은 지역은 일본으로 수출액은 366만 달러(23.1%)였다. 이는 전년대비 62.2% 증가, 2009년부터 2011년까지 연평균은 21.5% 감소한 수치

<표 2> 영화산업 지역별 수출액 현황

(단위: 천 달러)

구분	수출액						전년대비 증감률(%)	연평균 증감률(%)	
	2009년	비중(%)	2010년	비중(%)	2011년	비중(%)			
아시아	일본	5,945	42.1	2,258	16.6	3,663	23.1	62.2	▽21.5
	중국	1,062	7.5	515	3.8	1,004	6.4	95.0	▽2.8
	대만	1,026	7.3	1,298	9.6	931	5.9	▽28.3	▽4.7
	태국	609	4.3	943	6.9	715	4.5	▽24.2	8.4
	홍콩	516	3.7	451	3.3	624	3.9	38.4	10.0
	기타	1,071	7.6	1,247	9.2	2,075	13.1	66.4	39.2
	소계	10,229	72.5	6,712	49.4	9,012	56.9	34.3	▽6.1
북미	미국	811	5.7	1,421	10.5	1,653	10.5	16.3	42.8
	기타	80	0.6	-	-	20	0.1	-	▽50.0
	소계	891	6.3	1,421	10.5	1,673	10.6	17.7	37.0
남미	144	1.0	158	1.2	147	0.9	▽7.0	1.0	
유럽	프랑스	835	5.9	1,782	13.1	941	6.0	▽47.2	6.2
	독일	587	4.2	877	6.4	1,491	9.4	70.0	59.4
	기타	951	6.7	1,859	13.7	1,090	6.9	▽41.4	7.1
	소계	2,373	16.8	4,518	33.2	3,522	22.3	▽22.0	21.8
오세아니아	228	1.6	207	1.5	310	2.0	49.8	16.6	
아프리카	4.6	0.0	3	0.0	53	0.3	1666.7	239.4	
기타	252	1.8	564	4.2	1,112	7.0	97.2	110.1	
합계	14,122	100.0	13,583	100.0	15,829	100.0	16.5	5.9	

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

1) 최근 들어 한국영화의 수출 실적이 쌓이면서 한국영화에 대한 계약방식 역시 바뀌어가고 있다. MG 가격은 낮추되 추가수익(Overage)에 대한 지분을 높이는 방식이 늘어나고 있는 것이다. 더 나아가 계약금 없이 차후 수익만을 배분받는 수익배분(Revenue Share)방식 역시 증가하고 있다. 따라서 이러한 현실을 반영하기 위해 2007년부터는 수출액을 산출함에 있어 추가수익(Overage)을 반영했다.