

18. 음악산업 고용형태별 연도별 종사자 현황¹⁾

- 2011년 음악산업의 고용형태별 종사자 현황을 보면, 정규직 종사자 수는 5만 8,669명으로 전체 종사자 수의 75.2%를 차지했으며, 비정규직은 1만 9,343명으로 24.8%를 차지

<표 1> 음악산업 고용형태별 업종별 종사자 현황(2011년)

(단위: 명)

중분류	소분류	고용형태	정규직		비정규직		합계
			종사자 수	비중(%)	종사자 수	비중(%)	
음악제작업	음악 기획 및 제작		2,032	89.4	241	10.6	2,273
	음반(음원) 녹음시설 운영업		435	87.5	62	12.5	497
	소계		2,467	89.1	303	10.9	2,770
음악 및 오디오물 출판업	음악 오디오물 출판업		58	90.6	6	9.4	64
	기타 오디오물 제작업		13	81.3	3	18.8	16
	소계		71	88.8	9	11.3	80
음반복제 및 배급업	음반 복제업		134	89.9	15	10.1	149
	음반 배급업		93	67.4	45	32.6	138
	소계		227	79.1	60	20.9	287
음반 도소매업	음반도매업		119	78.8	32	21.2	151
	음반소매업		352	93.4	25	6.6	377
	인터넷 음반 소매업		-	-	-	-	-
	소계		471	89.2	57	10.8	528
온라인음악 유통업	모바일 음악 서비스업		22	84.6	4	15.4	26
	인터넷 음악 서비스업		1,359	80.9	320	19.1	1,679
	음원 대리 중개업		138	76.2	43	23.8	181
	인터넷/모바일 음악 콘텐츠 제작 및 제공업(CP)		426	90.8	43	9.2	469
	소계		1,945	82.6	410	17.4	2,355
음악 공연업	음악공연 기획 및 제작업		2,348	82.3	504	17.7	2,852
	기타 음악공연 서비스업		188	84.3	35	15.7	223
	소계		2,536	82.5	539	17.5	3,075
노래연습장 운영업	노래연습장 운영업		50,952	73.9	17,965	26.1	68,917
	소계		50,952	73.9	17,965	26.1	68,917
합계			58,669	75.2	19,343	24.8	78,012

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 연도별로 보면, 정규직 종사자 수는 전년대비 2.4% 증가했으며, 2009년에서 2011년까지 연평균 1.2% 증가했고, 비정규직은 전년대비 0.8% 증가했으며, 연평균 0.6% 증가

1) 인터넷 음반 소매업 제외

<표 2> 음악산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

연도	고용형태	종사자 수		합계
		정규직	비정규직	
2009년		57,261	19,117	76,378
2010년		57,299	19,183	76,482
2011년		58,669	19,343	78,012
	전년대비증감률(%)	2.4	0.8	2.0
	연평균증감률(%)	1.2	0.6	1.1

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 음악산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

