

## 18. 음악산업 고용형태별 연도별 종사자 현황<sup>1)</sup>

- 2011년 음악산업의 고용형태별 종사자 현황을 보면, 정규직 종사자 수는 5만 8,669명으로 전체 종사자 수의 75.2%를 차지했으며, 비정규직은 1만 9,343명으로 24.8%를 차지

<표 1> 음악산업 고용형태별 업종별 종사자 현황(2011년)

(단위: 명)

| 중분류           | 소분류                         | 고용형태 | 정규직    |       | 비정규직   |       | 합계     |
|---------------|-----------------------------|------|--------|-------|--------|-------|--------|
|               |                             |      | 종사자 수  | 비중(%) | 종사자 수  | 비중(%) |        |
| 음악제작업         | 음악 기획 및 제작                  |      | 2,032  | 89.4  | 241    | 10.6  | 2,273  |
|               | 음반(음원) 녹음시설 운영업             |      | 435    | 87.5  | 62     | 12.5  | 497    |
|               | 소계                          |      | 2,467  | 89.1  | 303    | 10.9  | 2,770  |
| 음악 및 오디오물 출판업 | 음악 오디오물 출판업                 |      | 58     | 90.6  | 6      | 9.4   | 64     |
|               | 기타 오디오물 제작업                 |      | 13     | 81.3  | 3      | 18.8  | 16     |
|               | 소계                          |      | 71     | 88.8  | 9      | 11.3  | 80     |
| 음반복제 및 배급업    | 음반 복제업                      |      | 134    | 89.9  | 15     | 10.1  | 149    |
|               | 음반 배급업                      |      | 93     | 67.4  | 45     | 32.6  | 138    |
|               | 소계                          |      | 227    | 79.1  | 60     | 20.9  | 287    |
| 음반 도소매업       | 음반도매업                       |      | 119    | 78.8  | 32     | 21.2  | 151    |
|               | 음반소매업                       |      | 352    | 93.4  | 25     | 6.6   | 377    |
|               | 인터넷 음반 소매업                  |      | -      | -     | -      | -     | -      |
|               | 소계                          |      | 471    | 89.2  | 57     | 10.8  | 528    |
| 온라인음악 유통업     | 모바일 음악 서비스업                 |      | 22     | 84.6  | 4      | 15.4  | 26     |
|               | 인터넷 음악 서비스업                 |      | 1,359  | 80.9  | 320    | 19.1  | 1,679  |
|               | 음원 대리 중개업                   |      | 138    | 76.2  | 43     | 23.8  | 181    |
|               | 인터넷/모바일 음악 콘텐츠 제작 및 제공업(CP) |      | 426    | 90.8  | 43     | 9.2   | 469    |
|               | 소계                          |      | 1,945  | 82.6  | 410    | 17.4  | 2,355  |
| 음악 공연업        | 음악공연 기획 및 제작업               |      | 2,348  | 82.3  | 504    | 17.7  | 2,852  |
|               | 기타 음악공연 서비스업                |      | 188    | 84.3  | 35     | 15.7  | 223    |
|               | 소계                          |      | 2,536  | 82.5  | 539    | 17.5  | 3,075  |
| 노래연습장 운영업     | 노래연습장 운영업                   |      | 50,952 | 73.9  | 17,965 | 26.1  | 68,917 |
|               | 소계                          |      | 50,952 | 73.9  | 17,965 | 26.1  | 68,917 |
| 합계            |                             |      | 58,669 | 75.2  | 19,343 | 24.8  | 78,012 |

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 연도별로 보면, 정규직 종사자 수는 전년대비 2.4% 증가했으며, 2009년에서 2011년까지 연평균 1.2% 증가했고, 비정규직은 전년대비 0.8% 증가했으며, 연평균 0.6% 증가

1) 인터넷 음반 소매업 제외

<표 2> 음악산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

| 연도    | 고용형태       | 종사자 수  |        | 합계     |
|-------|------------|--------|--------|--------|
|       |            | 정규직    | 비정규직   |        |
| 2009년 |            | 57,261 | 19,117 | 76,378 |
| 2010년 |            | 57,299 | 19,183 | 76,482 |
| 2011년 |            | 58,669 | 19,343 | 78,012 |
|       | 전년대비증감률(%) | 2.4    | 0.8    | 2.0    |
|       | 연평균증감률(%)  | 1.2    | 0.6    | 1.1    |

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 음악산업 고용형태별 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

