

## 19. 음악산업 고용형태별 성별 및 연도별종사자 현황<sup>1)</sup>

- 2011년 음악산업의 고용형태별 성별 종사자 현황을 보면, 정규직 남자 종사자 수는 3만 4,530명으로 44.3%의 비중을 보였고, 정규직 여자는 2만 4,139명으로 30.9%, 비정규직은 남자는 9,110명으로 11.7%를, 비정규직 여자는 1만 233명으로 13.1%를 차지

<표 1> 음악산업 고용형태별 성별 및 업종별 종사자 현황(2011년)

(단위: 명)

종분류	소분류	고용형태/성	정규직				비정규직				합계
			남자		여자		남자		여자		
			종사자 수	비중 (%)	종사자 수	비중 (%)	종사자 수	비중 (%)	종사자 수	비중 (%)	
음악제작업	음악 기획 및 제작업		1,307	57.5	725	31.9	126	5.5	115	5.1	2,273
	음반녹음시설 운영업		309	62.2	126	25.4	38	7.6	24	4.8	497
	소계		1,616	58.3	851	30.7	164	5.9	139	5.0	2,770
음악 및 오디오물 출판업	음악 오디오물 출판업		42	65.6	16	25.0	4	6.3	2	3.1	64
	기타 오디오물 제작업		10	62.5	3	18.8	2	12.5	1	6.3	16
	소계		151	65.9	54	23.6	15	6.6	9	3.9	229
음반복제 및 배급업	음반 복제업		99	66.4	35	23.5	9	6.0	6	4.0	149
	음반 배급업		78	56.5	15	10.9	14	10.1	31	22.5	138
	소계		151	65.9	54	23.6	15	6.6	9	3.9	229
음반 도소매업	음반 도매업		76	50.3	43	28.5	21	13.9	11	7.3	151
	음반 소매업		221	58.6	131	34.7	11	2.9	14	3.7	377
	소계		297	56.3	174	33.0	32	6.1	25	4.7	528
온라인 음악 유통업	모바일 음악서비스업		15	57.7	7	26.9	2	7.7	2	7.7	26
	인터넷 음악서비스업		813	48.4	546	32.5	181	10.8	139	8.3	1,679
	음원 대리 중개업		85	47.0	53	29.3	22	12.2	21	11.6	181
	인터넷/모바일 음악 콘텐츠 제작 및 제공업(CP)		261	55.7	165	35.2	35	7.5	8	1.7	469
	소계		1,174	49.9	771	32.7	240	10.2	170	7.2	2,355
음악 공연업	음악공연 기획 및 제작업		1,232	43.2	1,116	39.1	291	10.2	213	7.5	2,852
	기타 음악공연 서비스업		95	42.6	93	41.7	18	8.1	17	7.6	223
	소계		1,327	43.2	1,209	39.3	309	10.0	230	7.5	3,075
노래연습장 운영업	노래연습장 운영업		29,887	43.4	21,065	30.6	8,336	12.1	9,629	14.0	68,917
	소계		29,887	43.4	21,065	30.6	8,336	12.1	9,629	14.0	68,917
합계			34,530	44.3	24,139	30.9	9,110	11.7	10,233	13.1	78,012

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 연도별로 보면, 정규직 남자와 비정규직 남자 종사자 수는 전년대비 각각 2.3% 증가, 0.7% 증가. 정규직 여자는 전년대비 2.5% 증가, 연평균 1.6% 증가했으며, 비정규직 여자는 전년대비 0.9% 증가, 연평균 1.0% 증가

1) 인터넷 음반 소매업 제외

<표 2> 음악산업 고용형태별 성별 및 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

연도	고용형태/성	종사자 수				합계
		정규직		비정규직		
		남자	여자	남자	여자	
2009년		33,855	23,406	9,079	10,038	76,378
2010년		33,750	23,549	9,044	10,139	76,482
2011년		34,530	24,139	9,110	10,233	78,012
전년대비증감률(%)		2.3	2.5	0.7	0.9	2.0
연평균증감률(%)		1.0	1.6	0.2	1.0	1.1

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 음악산업 고용형태별 성별 및 연도별 종사자 현황

(단위: 명)

