

13. 음악산업 지역별 연도별 수입액 현황¹⁾

- 2011년 음악산업의 수입액은 1,254만 달러로 전년대비 21.3% 증가했고, 2009년에서 2011년까지 연평균 2.5% 증가

<표 1> 음악산업 수출 및 수입액 현황

(단위: 천 달러)

구분	2009년	2010년	2011년	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
수출액	31,269	83,262	196,113	135.5	150.4
수입액	11,936	10,337	12,541	21.3	2.5
수출입 차액	19,333	72,925	183,572	-	-

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

- 2011년 음악산업의 수입액이 가장 많은 지역은 유럽이며, 그 수입액은 721만 달러로 추정되어 전체 수입액의 57.5%를 차지, 일본에서의 수입액은 242만 달러로 19.3%의 비중을 차지했으며, 북미에서의 수입액은 224만 달러로 17.9%의 비중을 보임

<표 2> 음악산업 지역별 수입액 현황

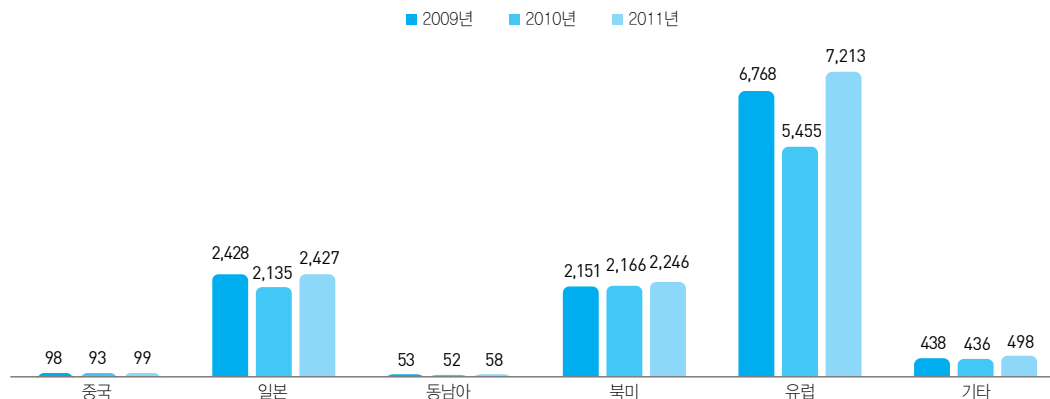
(단위: 천 달러)

구분	수입액					
	2009년	2010년	2011년	비중(%)	전년대비증감률(%)	연평균증감률(%)
중국	98	93	99	0.8	6.5	0.5
일본	2,428	2,135	2,427	19.3	13.7	0.0
동남아	53	52	58	0.5	11.5	4.6
북미	2,151	2,166	2,246	17.9	3.7	2.2
유럽	6,768	5,455	7,213	57.5	32.2	3.2
기타	438	436	498	4.0	14.2	6.6
합계	11,936	10,337	12,541	100.0	21.3	2.5

※ 출처: 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 음악산업 지역별 수입액 현황

(단위: 천 달러)



1) 음반 수출 및 수입액: 관세청, “품목별 수출입 실적”, 2012