

## ○ 콘텐츠산업 고용형태별 종사자 현황<sup>1)</sup>

<표 1> 콘텐츠산업 고용형태별 종사자 현황(2011년)

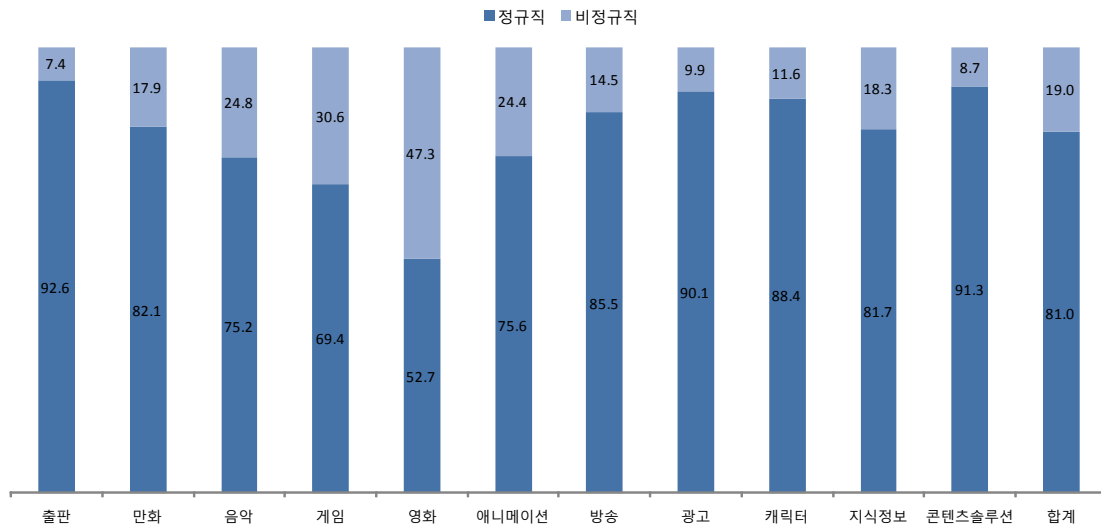
(단위: 명)

산업	고용형태	정규직		비정규직		합계
		종사자 수	비중(%)	종사자 수	비중(%)	
출판		132,528	92.6	10,598	7.4	143,126
만화		8,094	82.1	1,765	17.9	9,859
음악		58,669	75.2	19,343	24.8	78,012
게임		65,901	69.4	29,114	30.6	95,015
영화		15,575	52.7	13,994	47.3	29,569
애니메이션		3,513	75.6	1,133	24.4	4,646
방송		30,846	85.5	7,520	14.5	38,366
광고		31,223	90.1	3,424	9.9	34,647
캐릭터		23,357	88.4	3,061	11.6	26,418
지식정보		56,380	81.7	12,646	18.3	69,026
콘텐츠솔루션		18,087	91.3	1,726	8.7	19,813
합계		444,173	81.0	104,324	19.0	548,497

※ 출처: 문화체육관광부, 「2012 콘텐츠 산업통계」, 2013

<그림 1> 콘텐츠산업 고용형태별 종사자 현황(2011년)

(단위: %)



1) 출판(계약배달 판매업(신문배달판매), 인터넷서점(만화제외)), 만화(인터넷서점(만화부문)), 음악(인터넷 음반 소매업) 종사자 제외