

<표> '10년 4분기~'11년 4분기 음악산업(상장사별) 종사자수 변동

(단위: 명, %)

구분	2010년 종사자	2011년 종사자				전년동기대비 (4분기)
	4분기 (전분기대비)	1분기 (전분기대비)	2분기 (전분기대비)	3분기 (전분기대비)	4분기 (전분기대비)	
다날	127	130	131	140	135	6.3%
	-5.9%	2.4%	0.8%	6.9%	-3.6%	
로엔엔터테인먼트	131	130	126	143	162	23.7%
	2.3%	-0.8%	-3.1%	13.5%	13.3%	
CJ E&M (음악)	338	155	181	213	240	-29.0%
	0.0%	-54.1%	16.8%	17.7%	12.7%	
에스엠엔터테인먼트	170	174	183	183	193	13.5%
	5.6%	2.4%	5.2%	0.0%	5.5%	
소리바다	72	70	70	81	73	1.4%
	2.9%	-2.8%	0.0%	15.7%	-9.9%	
예당엔터테인먼트	6	7	5	5	7	16.7%
	0.0%	16.7%	-28.6%	0.0%	40.0%	
KT뮤직	117	118	122	127	129	10.3%
	9.3%	0.9%	3.4%	4.1%	1.6%	
네오위즈인터넷	135	142	142	181	206	52.6%
	13.4%	5.2%	0.0%	27.5%	13.8%	
캔들미디어	50	50	45	53	79	58.0%
	2.0%	0.0%	-10.0%	17.8%	49.1%	
JYP엔터테인먼트	3	5	6	15	21	-
	-	-	-	-	-	-
YG엔터테인먼트	-	-	-	-	113	-
	-	-	-	-	-	-
합계	1,149	981	1,011	1,141	1,358	18.2%
	3.0%	-14.6%	3.1%	12.9%	19.0%	

● 음악 '11년 4분기 종사자수는 약 1,358명으로 전년동기대비 18.2% 증가했으며, 전분기대비 19.0% 상승

- '11년 상반기부터 이어지고 있는 K-POP의 기존 아시아시장을 넘어 유럽 등 다양한 지역으로의 해외진출 및 온라인 음원판매 확대가 이뤄지고 있으며, 종사자수는 일부 대형업체를 제외하고 전반적인 증가세를 나타냄

※ 에스엠 '11년 4분기 종사자수는 193명으로 전년동기대비 13.5% 증가했으며, 전분기대비 5.5% 상승. '10년 1분기 이후 종사자수 증가세가 지속되는 양상을 보임

※ 로엔, 네오위즈인터넷 등 음원유통사 '11년 4분기 종사자수는 각각 162명, 206명으로 전년 동기대비 23.7%, 52.6% 증가했으며 전분기대비 13.3%, 13.8% 상승

<그림> '10년 4분기~'11년 4분기 음악(상장사) 종사자 수 변동

(단위: 명, %)

