

## □ 2010년 1~7월 극장애니메이션 시장 현황 (관객수 기준)

2010년 상반기에도 1장 1중의 산업구도는 그대로 이어졌다. 특히 할리우드 애니메이션의 강세가 유난히 두드러지는 해다. 관객 수 200만 이상의 애니메이션으로 <슈렉포에버>, <드래곤 길들이기>, 있으며, <토이 스토리3>는 10월 시점으로 역대 영화 흥행 6위에 성과를 거두었다. 일본 극장애니메이션은 TV애니메이션을 바탕으로 극장애니메이션 또한 시리즈처럼 나오고 있다. 이에 대한 대표적인 애니메이션으로 <도라에몽>, <개구리 중사 케로로>, <명탐정 코난>, <원피스>, <나루토> 등이 해당된다. 케이블을 통한 인지도를 기반으로 극장애니메이션에서 선전을 보이고 있지만, 할리우드 애니메이션과 비교 한다면 아직 그 영역은 적다라고 판단 할 수 있다.

### 2010년 1월~7월 '관객수 기준' 극장애니메이션 순위 및 매출 현황

순위	영화명	국가	배급	개봉일 2009	상영관	관객수 (명)	매출 (백만원)
1	드래곤길들이기	미국	CJ엔터테인먼트	05/20	562	2,554,089	26,961
2	슈렉 포에버	미국	CJ엔터테인먼트	07/01	561	2,167,204	22,262
3	토이스토리 3	미국 직배	한국소니픽쳐스 릴리징브에나비스타	08/05	394	1,390,995	13,643
4	하늘에서 음식이 내린다면	미국 직배	한국소니픽쳐스 릴리징브에나비스타	02/11	281	650,876	5,378
5	아스트로 보이-아톰의 귀환	홍콩 일본 미국	KD미디어	01/13	285	395,063	2,599
6	명탐정 코난 : 천공의 난파선	일본	에이원엔터테인먼트	07/21	234	380,163	2,460
7	원피스 극장판 : 스트롱 월드	일본	온미디어투니버스	02/11	76	143,431	972
8	케로로 더무비5 : 기적의 사차원섬	일본	온미디어투니버스	04/29	75	115,100	789
9	공주와 개구리	미국 직배	한국소니픽쳐스 릴리징브에나비스타	01/21	81	104,145	707
10	극장판 도라에몽 : 진구의인어대해전	일본	CJ엔터테인먼트	07/28	144	81,350	540
11	엘라의 모험2: 백설공주 길들이기	미국	케이디미디어	02/25	84	62,822	432
12	G-포스:기니피그 특공대	미국 직배	한국소니픽쳐스 릴리징브에나비스타	04/22	80	38,515	396
13	스페이스침스-자톡의역습3D	미국	케이디미디어	08/19	82	22,374	208
14	토마스와 친구들 - 극장판2	영국 미국 캐나다	에이원엔터테인먼트	06/10	92	15,470	110
15	유희왕	일본	에이원엔터테인먼트	01/28	64	14,101	94
16	레고 : 클러치 파워의 모험	미국	UPI코리아	06/10	56	12,024	84
17	동쪽의 에덴 극장판 ① "The king of eden"	일본	애니박스엔터테인먼트	01/28	53	12,262	83
18	춤추는 꿈틀이 밴드	덴마크	에이원엔터테인먼트	02/04	48	10,859	73

※ 출처 : 문화체육관광부·한국콘텐츠진흥원, 「2010애니메이션산업백서」