

□ 2009년 국내 극장애니메이션 시장 현황 (관객수 기준)

2009년 영화 <아바타>를 시작으로 애니메이션산업에도 3D 영상 붐이 일어났다. 그리고 할리우드 영화의 강세는 지속적으로 이어지고 있음을 볼 수가 있다. 눈여겨 볼 점은 1위 <마다가스카 2>와 <업> 관객 수와 매출의 차이를 눈 여겨 봐야 한다. 관객 수는 <마다가스카2>가 20만 명 더 많았지만, 매출은 <업>이 근소한 차이로 앞서고 있다. 이는 3D 상영관의 매출 상승에 따른 것으로 볼 수 있을 것이다.

극장애니메이션 중위권에는 일본 극장애니메이션이 순위에 올라 있다. 이는 케이블 애니메이션 전문채널을 통하여 관객층을 형성하였고, 그 힘을 얻어 위와 같은 성적을 얻었다. 그러나 국내 애니메이션의 경우 정규방송에서는 오후4시 경으로, 케이블 방송에서는 새벽 시간으로 방송이 되는 시점에서 극장애니메이션과의 연계는 당분간 힘들 것 이다. 또 하나는 국내에도 애니메이션 마니아층 이 형성되어 있음을 알 수가 있다. 일본의 3대 애니메이션으로 손꼽는 <에반게리온>의 극장판이 34개의 적은 상영관에도 불구하고 6만여 명의 관객을 동원하다. 이는 한 상영관에서 1851여명이 보았다는 이야기이며, 6위에 오른 <도라에몽>이 1개관 당 1,664명이 관람했던 것을 생각해 볼 때에 적정 수준의 상영관을 확보하는 것에 대한 마케팅 노력의 중요성을 알 수가 있다. 이에 반하여, 국내 극장애니메이션의 산업이 얼마나 어려운지를 다시 한 번 알 수 있는 시기였다. 국내 제작 애니메이션 중 수입이라고 말 할 수 있는 성적을 올린 것은 미국과 공동으로 제작한 <가필드 마법의 샘물> 하나임을 볼 때 정부와 기업의 협력이 필요한 시점임을 알 수 있다.

2009년 '관객수 기준' 극장애니메이션 순위 및 매출 현황

순위	영화명	국가	배급	개봉일 2009	상영관	관객수 (명)	매출 (백만원)
1	마다가스카 2	미국	CJ엔터테인먼트	01/08	381	1,228,461	7,530
2	업	미국 직배	한국소니픽처스 릴리징브에나비스타	07/29	374	1,031,744	7,539
3	몬스터 VS 에이리언	미국	CJ엔터테인먼트	04/23	324	662,282	4,553
4	명탐정 코난: 철학의 추적자	일본	에이원엔터테인먼트	07/29	200	651,707	4,185
5	작은영웅 데스페로	미국 직배	UPI코리아	02/12	180	434,956	2,511
6	극장판 도라에몽 : 친구의 공룡대탐험	일본	대원미디어	07/15	135	224,749	1,460
7	케로로 더 무비 : 드래곤 워리어	일본	에이원엔터테인먼트	04/30	125	213,266	1,272
8	극장판포켓몬스터DP : 아르세우스초극의시공으로	일본	롯데쇼핑(주) 롯데엔터테인먼트	12/24	79	194,019	1,280
9	짱구는못말려 극장판: 태풍을 부르는 노래하는 엉덩이 폭탄	일본	CJCGV	09/24	87	146,748	1,017
10	섬머워즈	일본	CJ엔터테인먼트	08/13	100	131,953	937
11	엘빈과 슈퍼밴드 2	미국 직배	이십세기폭스코리아	12/30	237	104,726	696

순위	영화명	국가	배급	개봉일 2009	상영관	관객수 (명)	매출 (백만원)
12	가필드-마법의 샘물	미국 한국	케이디미디어	02/19	95	97,061	569
13	9	미국	SK텔레콤	09/09	186	96,332	694
14	에반게리온: 파	일본	예지림엔터테인먼트	12/03	34	62,953	480
15	부그와 엘리엇 2	미국	소서러스어프렌티스	03/12	73	44,597	230
16	토마스와 친구들	영국	코카반	04/09	67	39,462	232
17	마법의 세계 녹터나	스페인	롯데쇼핑(주) 롯데엔터테인먼트	08/27	151	35,424	232
18	임피 원더랜드 가다	독일	CJCGV	06/11	64	34,474	211
19	극장판 나루토 질풍전: '불의 의지'를 잇는 자	일본	에이원엔터테인먼트	10/22	67	29,606	188
20	초코초코 대작전	일본	롯데쇼핑(주) 롯데엔터테인먼트	05/01	35	20,159	119
21	도쿄 마블 초콜릿	일본	영화사구안	01/29	24	17,069	115
22	마이마이신코 이야기	일본	에이원엔터테인먼트	12/10	31	13,747	90
23	판타스틱 Mr. 폭스	미국 직배	이십세기폭스코리아	12/24	11	13,500	99
24	애니 레보비츠: 렌즈를 통해 들여다본 삶	미국	스폰지이엔티	06/11	3	6,355	44
25	제불찰씨 이야기	한국	CJ엔터테인먼트	03/12	1	190	1
26	로망은 없다	한국	CJCGV	12/10	1	150	0.9
27	오디션	한국		12/21	1	136	
20	초코초코 대작전	일본	롯데쇼핑(주) 롯데엔터테인먼트	05/01	35	20,159	119
21	도쿄 마블 초콜릿	일본	영화사구안	01/29	24	17,069	115
22	마이마이신코 이야기	일본	에이원엔터테인먼트	12/10	31	13,747	90
23	판타스틱 Mr. 폭스	미국 직배	이십세기폭스코리아	12/24	11	13,500	99
24	애니 레보비츠: 렌즈를 통해 들여다본 삶	미국	스폰지이엔티	06/11	3	6,355	44
25	제불찰씨 이야기	한국	CJ엔터테인먼트	03/12	1	190	1
26	로망은 없다	한국	CJCGV	12/10	1	150	0.9
27	오디션	한국		12/21	1	136	

※ 출처 : 문화체육관광부·한국콘텐츠진흥원, 「2010 애니메이션산업백서」