

### 6.7.1. 애니메이션산업 지역별 수출입액 현황<sup>20)</sup>

애니메이션 수출액이 가장 많은 나라는 북미지역으로 5,035.8만 달러로 나타났으며 전체 수출액에서 56.2%를 차지하고 있다. 그 다음으로 수출액이 많은 지역은 일본으로 1,736.9만 달러로 19.4%의 비중을 차지하고 있으며 유럽지역 수출액은 1,649.6만 달러이며 18.4%의 비중을 나타내고 있다. 그 밖에 기타지역은 310.5만 달러(3.4%)이며, 중국은 135.6만 달러(1.5%), 동남아지역은 96.7만 달러(1.1%)의 수출액을 나타내고 있다.

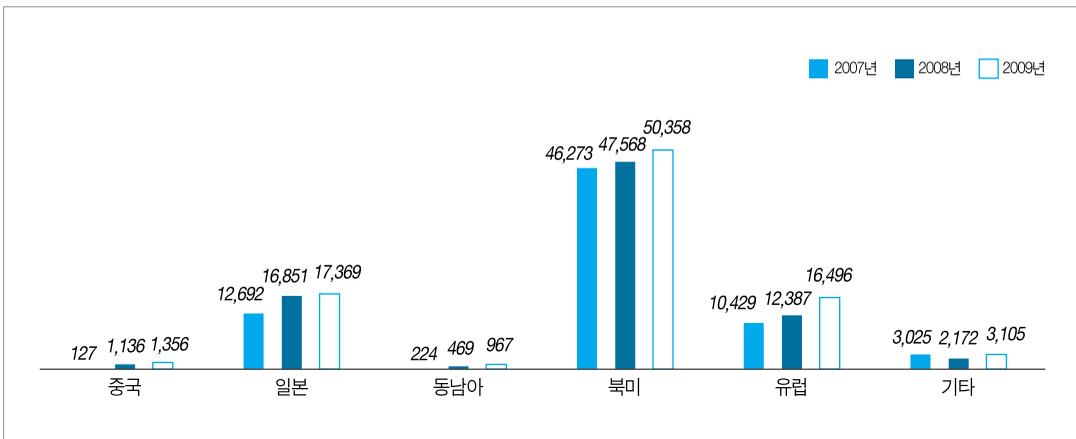
표 4.6.25 애니메이션산업 지역별 수출액 현황

(단위 : 천달러, %)

구분	2007년	2008년	2009년	비중(%)	전년대비 증감률(%)	연평균 증감률(%)
중국	127	1,136	1,356	1.5	19.4	226.8
일본	12,692	16,851	17,369	19.4	3.1	17.0
동남아	224	469	967	1.1	106.2	107.8
북미	46,273	47,568	50,358	56.2	5.9	4.3
유럽	10,429	12,387	16,496	18.4	33.2	25.8
기타	3,025	2,172	3,105	3.4	43.0	1.3
전체	72,770	80,583	89,651	100.0	11.3	11.0

그림 4.6.24 애니메이션산업 지역별 수출액 현황

(단위 : 천달러)



20) 지역별 수출 및 수입액 연평균증감률은 2007년~2009년

애니메이션 수입액이 가장 많은 나라는 일본으로 736.5만 달러로 나타났으며, 전체 수출액 에서 99.6%를 차지하고 있다. 그 외의 지역은 북미지역으로 2.2만 달러(0.3%)이며, 중국은 1.0만 달러 (0.1%)로 나타났다.

**표 4.6.26 애니메이션산업 지역별 수입액 현황** (단위 : 천달러, %)

구분	2007년	2008년	2009년	비중(%)	전년대비 증감률(%)	연평균 증감률(%)
중국	31	16	10	0.1	▽37.5	▽43.2
일본	8,077	6,088	7,365	99.6	21.0	▽4.5
동남아	-	-	-	-	-	-
북미	40	28	22	0.3	▽21.4	▽25.8
유럽	-	-	-	-	-	-
기타	-	-	-	-	-	-
전체	8,148	6,132	7,397	100.0	20.6	▽4.7

**그림 4.6.25 애니메이션산업 지역별 수입액 현황** (단위 : 천달러)

