

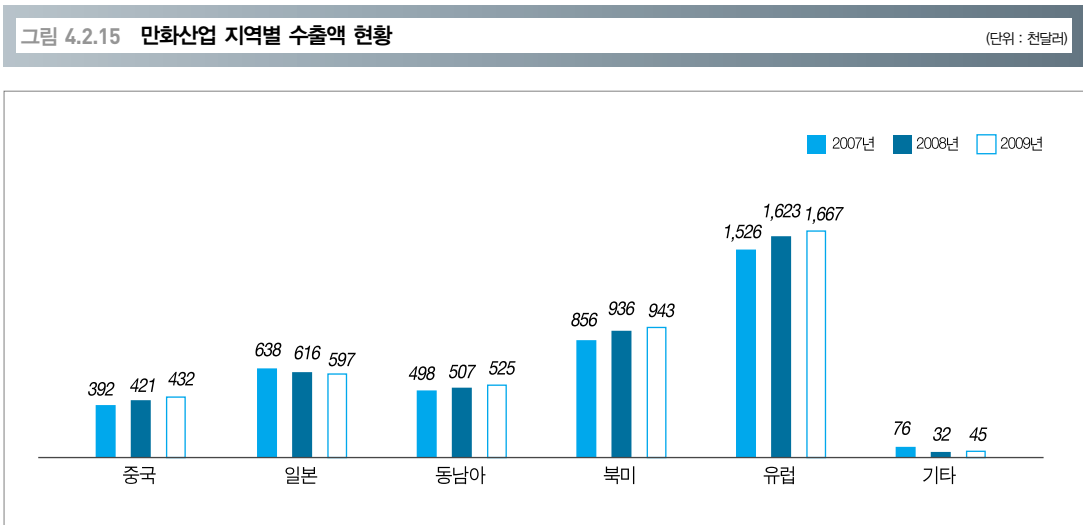
### 2.3.1. 만화산업 지역별 수출입액 현황<sup>14)</sup>

2009년 국내 만화산업의 지역별 수출현황을 보면 유럽으로의 수출액이 166.7만 달러(39.6%)로 가장 많았다. 그 다음은 북미가 94.3만 달러(22.4%), 일본 59.7만 달러(14.2%), 동남아는 52.5만 달러(12.5%), 중국은 43.2만 달러(10.2%)의 순으로 나타났다.

2009년 만화산업 지역별 수입액을 보면 일본인 504.1만 달러(91.8%)로 만화수입의 거의 대부분을 차지하는 것으로 나타났다. 그러나 이 수치는 2008년보다 39.1만 달러 감소한 수치로 전년 대비 7.2%, 연평균 3.6% 감소하고 있다. 그 외에 국가들을 보면 북미는 27.8만 달러(5.0%), 중국은 9.7만 달러(1.8%), 유럽은 7.6만 달러(10.4%)로 조사되었다. 점차 감소하고 있긴 하지만 일본과 그 외 국가의 수입액에서 매우 큰 차이가 있는 것으로 나타났다.

**표 4.2.19 만화산업 지역별 수출액 현황** (단위: 천달러, %)

구분	2007년	2008년	2009년	비중(%)	연평균증감률(%)	연평균증감률(%)
중국	392	421	432	10.2	2.6	5.0
일본	638	616	597	14.2	▽3.1	▽3.3
동남아	498	507	525	12.5	3.6	2.7
북미	856	936	943	22.4	0.7	5.0
유럽	1,526	1,623	1,667	39.6	2.7	4.5
기타	76	32	45	1.1	40.6	▽23.1
전체	3,986	4,135	4,209	100.0	1.8	2.8



14) 매출액과 종사자수는 연평균증감률(2007년~2009년), 지역별 수출 및 수입액 연평균증감률(2007년~2009년)

**표 4.2.20 만화산업 지역별 수입액 현황** (단위 : 천달러, %)

구분	2007년	2008년	2009년	비중(%)	연평균증감률(%)	연평균증감률(%)
중국	121	109	97	1.8	▽11.0	▽10.5
일본	5,429	5,432	5,041	91.8	▽7.2	▽3.6
동남아	-	-	-	-	-	-
북미	250	297	278	5.0	▽6.4	5.5
유럽	101	99	76	1.4	▽23.2	▽13.3
기타	-	-	-	-	-	-
전체	5,901	5,937	5,492	100.0	▽7.5	▽3.5

IV. 콘텐츠산업 통계조사 부문별 결과

**그림 4.2.16 만화산업 지역별 수입액 현황** (단위 : 천달러)

