

### 6.8.4. 고용형태별 종사자 현황

2009년 고용형태별 종사자를 보면 정규직은 2,857명이며, 전체 종사자의 68.5%의 비중을 차지하며, 비정규직은 1,313명으로 31.5%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다. 소분류별로 보면 ‘애니메이션 창작 제작’은 정규직이 1,521명(75.1%)이며, 비정규직은 504명(24.9%)으로 나타났다. ‘애니메이션 하청 제작’은 정규직이 1,131명(59.7%)이며, 비정규직은 765명(40.3%)이었고, ‘온라인(인터넷·모바일)애니메이션 제작’은 정규직이 36명(87.8%)이며, 비정규직은 5명(12.2%)이었다. 위의 소분류를 포함한 중분류 애니메이션 제작업은 정규직이 2,688명(67.8%)이며, 비정규직이 1,274명(32.2%)으로 조사되었다. ‘애니메이션 유통’, ‘배급 및 마케팅 홍보’는 정규직인 84명(75.0%)이며, 비정규직이 28명(25.0%)으로 나타났다. ‘온라인 애니메이션 서비스업(인터넷, 모바일)’은 정규직이 85명(88.5%)이며, 비정규직이 11명(11.5%)으로 조사되었다.

표 4.6.36 고용형태별 종사자 현황

(단위: 명, %)

중분류	소분류	정규직	비정규직	합계
애니메이션 제작업	애니메이션 창작 제작	1,521	504	2,025
	소분류 비중(%)	75.1	24.9	100.0
	애니메이션 하청 제작	1,131	765	1,896
	소분류 비중(%)	59.7	40.3	100.0
	온라인(인터넷·모바일) 애니메이션 제작	36	5	41
	소분류 비중(%)	87.8	12.2	100.0
	소계	2,688	1,274	3,962
	중분류 비중(%)	67.8	32.2	100.0
애니메이션 유통 및 배급업	애니메이션 유통, 배급 및 마케팅, 홍보	84	28	112
	소분류 비중(%)	75.0	25.0	100.0
	소계	84	28	112
	중분류 비중(%)	75.0	25.0	100.0

중분류	소분류	정규직	비정규직	합계
온라인 애니메이션 유통업	온라인 애니메이션서비스업(인터넷, 모바일)	85	11	96
	소분류 비중(%)	88.5	11.5	100.0
	소계	85	11	96
	중분류 비중(%)	88.5	11.5	100.0
애니메이션산업 총합계		2,857	1,313	4,170
애니메이션산업 비중(%)		68.5	31.5	100.0

연도별로 보면 정규직은 전년대비 8.8% 증가하였으며 연평균증감률은 5.1% 증가하였다. 비정규직은 전년대비 1.1% 증가하였으며 연평균증감률은 2.0% 증가한 것으로 나타났다. 정규직의 증가 폭이 비정규직의 증가 폭보다 큼을 알 수 있다.

**표 4.6.37 연도별 고용형태별 종사자 현황** (단위: 명, %)

구분	정규직	비정규직	합계
2007년	2,586	1,261	3,847
2008년	2,625	1,299	3,924
2009년	2,857	1,313	4,170
전년대비증감률(%)	8.8	1.1	6.3
연평균증감률(%)	5.1	2.0	4.1

**그림 4.6.36 연도별 고용형태별 종사자 현황** (단위: 명)

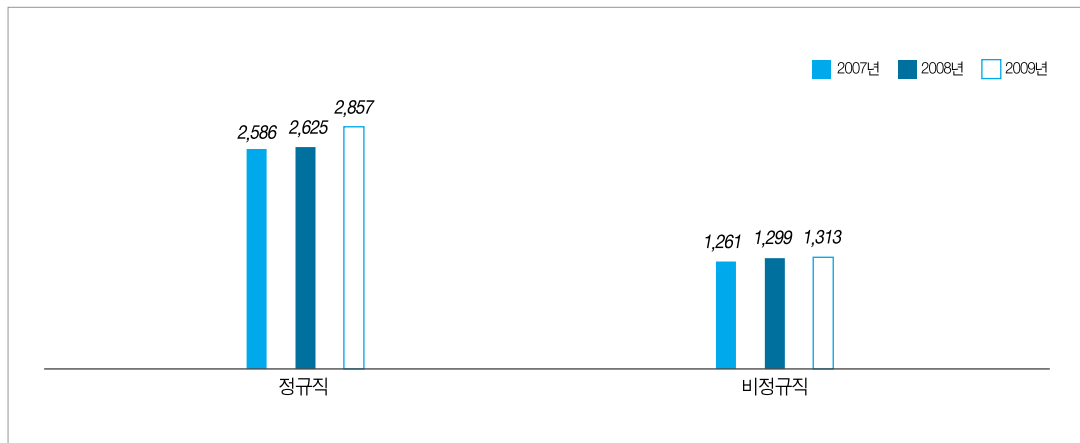
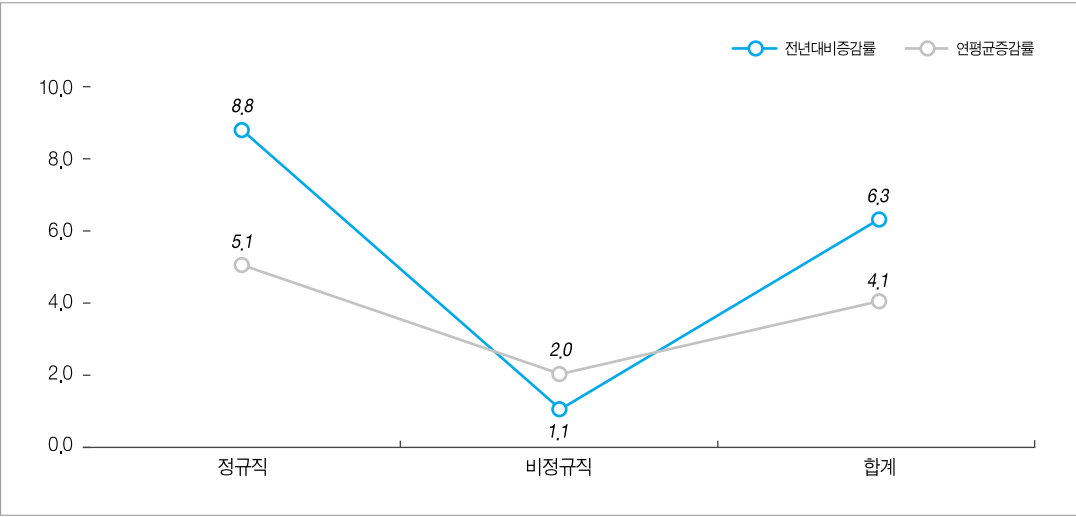


그림 4.6.37 고용형태별 종사자 전년대비증감률 및 연평균증감률 (단위: %)



IV. 콘텐츠산업통계조사 부문별 결과