

6.2.6. 종사자 규모별 매출액

2009년 애니메이션산업의 종사자 규모별 매출액을 보면 '10~49인' 이 1,646억 원으로 전체매출액의 45.9%로 가장 큰 것으로 나타났다. '50~99인' 은 936억 원이며, 이에 대한 비중은 26.1% 이다. '5~9인' 은 503억 원으로 전체매출액의 14.1%의 비중을 나타내며, '1~4인' 은 384억 원이며, 10.7%의 비중을 보이고 있다. '100인 이상' 은 113억 원으로 3.2%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다. 연도별로 보면 '100인 이상' 의 사업체 종사자는 지속적으로 줄어드나 그 외 사업체 종사자들은 증가하고 있다. 이 결과로 미루어보아 애니메이션 사업체의 규모별 매출이 고르게 증대되어 종사자수도 비례하여 증대되고 있다고 볼 수 있다.

표 4.6.12 종사자규모별 매출 현황

(단위 : 백만원, %)

| 구분 | 1~4인 | 5~9인 | 10~49인 | 50~99인 | 100인 이상 | 합계 |
|--------------------------|--------|--------|---------|--------|---------|----------|
| 애니메이션 창작 제작 | 21,587 | 29,368 | 106,987 | 54,007 | - | 211,949 |
| 애니메이션 하청 제작 | 13,616 | 16,395 | 41,367 | 39,692 | 11,342 | 122,412 |
| 온라인(인터넷·모바일) 애니메이션 제작 | 761 | - | 1,540 | - | - | 2,301 |
| 애니메이션 유통, 배급 및 마케팅, 홍보 | 1,139 | 3,129 | 12,064 | - | - | 16,332 |
| 온라인 애니메이션서비스업 (인터넷, 모바일) | 1,358 | 1,453 | 2,698 | - | - | 5,509 |
| 합계 | 38,461 | 50,345 | 164,656 | 93,699 | 11,342 | 358,503* |
| 구성비(%) | 10.7 | 14.1 | 45.9 | 26.1 | 3.2 | 100.0 |

* 극장매출액 및 방송사수출액 제외

연도별 종사자 규모별 매출액을 보면 모든 규모의 매출액이 증가한 반면에 '100인 이상'의 매출액은 지속적으로 감소하였는데 2007년에 174억 원에서 2008년에 155억 원, 그리고 2009년에 113억 원으로 전년대비 27.1% 감소하였고, 연평균도 19.3% 감소한 것으로 나타났다. '1~4인' 매출액은 전년대비 20.4% 증가하여 가장 큰 증가율을 보였으며 '50~99인'은 13.1% 증가하였다. '5~9인'은 전년대비 12.0% 증가하였으며, '10~49인'은 6.7% 증가하여 가장 낮은 증가율을 보였다.

표 4.6.13 종사자 규모별 연도별 매출액 현황

(단위 : 백만원, %)

| 연도별 | 1~4인 | 5~9인 | 10~49인 | 50~99인 | 100인 이상 | 합계 |
|------------|--------|--------|---------|--------|---------|---------|
| 2007년 | 37,200 | 33,856 | 132,095 | 68,817 | 17,400 | 289,368 |
| 2008년 | 31,938 | 44,966 | 154,276 | 82,851 | 15,566 | 329,597 |
| 2009년 | 38,461 | 50,345 | 164,656 | 93,699 | 11,342 | 358,503 |
| 전년대비증감률(%) | 20.4 | 12.0 | 6.7 | 13.1 | ▽27.1 | 8.8 |
| 연평균증감률(%) | 1.7 | 21.9 | 11.6 | 16.7 | ▽19.3 | 11.3 |

그림 4.6.13 종사자 규모별 매출 현황

(단위 : 백만원)

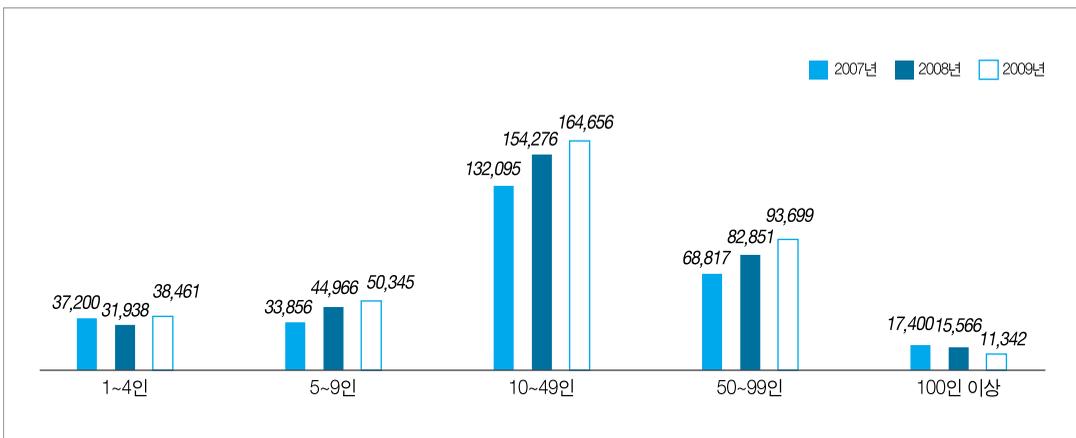


그림 4.6.14 종사자 규모별 매출액 현황 전년대비증감률 및 연평균증감률

(단위: %)

