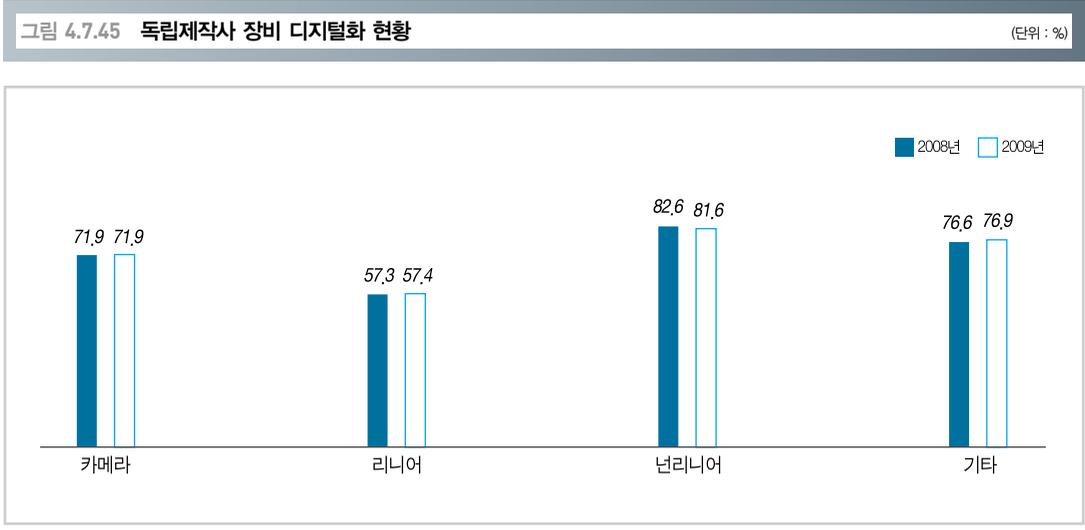


7.8 독립제작사 장비 아날로그 및 디지털 현황⁴⁶⁾

독립제작사 장비 아날로그 및 디지털현황을 살펴보면, 카메라 2,635대 중 디지털 카메라는 1,895대로 전체의 71.9%, 아날로그 카메라는 740대로 28.1%인 것으로 나타났다. 리니어는 총 897대 중 디지털은 515대로 57.4%이며, 년리니어는 1,482대 중 디지털이 1,209대로 81.6%, 기타는 160대 중 디지털이 37대로 23.1%인 것으로 나타났다. 전체적으로 독립제작사 장비는 아날로그가 27.7%로 디지털이 72.3%인 것으로 나타났다.

표 4.7.44 독립제작사 장비 아날로그 및 디지털 현황 (단위: 대)

구분		카메라		편집기				기타		합계	
		대수	비중(%)	리니어		년리니어		대수	비중(%)	대수	비중(%)
				대수	비중(%)	대수	비중(%)				
2008년	아날로그	740	28.1	381	42.7	271	18.4	37	23.4	1,429	27.7
	디지털(SD/HD)	1,889	71.9	512	57.3	1,205	82.6	121	76.6	3,727	72.3
	합계	2,629	100.0	893	100.0	1,476	100.0	158	100.0	5,156	100.0
2009년	아날로그	740	28.1	382	42.6	273	18.4	37	23.1	1,432	27.7
	디지털(SD/HD)	1,895	71.9	515	57.4	1,209	81.6	123	76.9	3,742	72.3
	합계	2,635	100.0	897	100.0	1,482	100.0	160	100.0	5,174	100.0



46) 독립제작사만 해당