

7.12 독립제작사 HD 장르별 프로그램 제작 현황 유형별 비교⁵⁰⁾

독립제작사HD 장르별 프로그램 제작 현황을 유형별로 살펴보면, '교양' 이 329,351분으로 전체의 36.3%를 차지하여 가장 높은 비중을 보였으며, 다음으로 '다큐' 가 145,881분으로 16.1%, '드라마' 가 106,682분으로 11.7%, '오락' 이 100,321분으로 11.0%로 순으로 나타났다. 장르별 프로그램 제작 현황 중 전년대비 HD 제작이 가장 많이 증가한 것은 '드라마' 이며, 21.8%로 증가하였다. 다음으로 '학습/교육' 이 13.5% 증가, '다큐' 가 12.3%로 증가한 것으로 분석되었다. 2009년에는 총제작시간에서 HD가 차지하는 비중이 2008년에 21.5%에서 0.4%로 증가한 21.9%로 소폭 증가하였다. 제작 프로그램 중HD가 차지하는 비중은 점점 더 가속화 될 것으로 사료되어진다.

따라서 중소형 독립제작사들이 쉽게 HD 제작관련 장비를 이용할 수 있도록 정책적인 지원이 이루어져야 할 것으로 생각되어진다.

표 4.7.48 독립제작사 HD 장르별 프로그램 제작 현황 유형별 비교

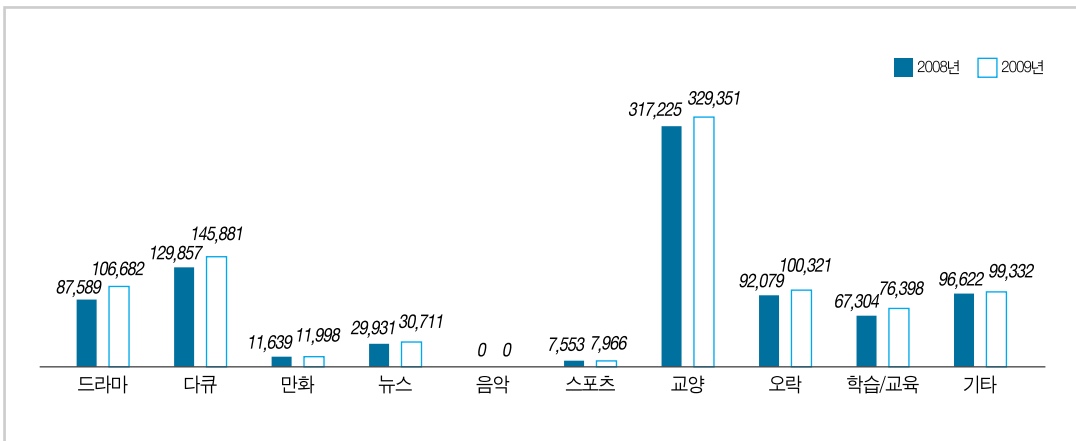
(단위 : 분, %)

구분		드라마	다큐	만화	뉴스	음악	스포츠	교양	오락	학습/교육	기타	총제작시간
2008년	제작시간	87,589	129,857	11,639	29,931	-	7,553	317,225	92,079	67,304	96,622	839,799
	비중(%)	10.4	15.4	1.4	3.6	-	0.9	37.8	11.0	8.0	11.5	100.0
	전체프로그램 제작대비 HD 제작비중(%)	68.3	23.1	2.9	15.3	-	32.6	23.3	17.6	29.9	19.9	21.5
2009년	제작시간	106,682	145,881	11,998	30,711	-	7,966	329,351	100,321	76,398	99,332	908,640
	비중(%)	11.7	16.1	1.3	3.4	-	0.9	36.3	11.0	8.4	10.9	100.0
	전체프로그램 제작대비 HD 제작 비중(%)	69.5	23.6	2.9	15.6	-	33.0	23.4	17.8	29.1	20.1	21.9
전년대비 증감률(%)	제작시간	21.8	12.3	3.1	2.6	-	5.5	3.8	9.0	13.5	2.8	8.2

※ 독립제작사 HD 프로그램 제작비중 = 독립제작사 HD 프로그램 제작시간/ 독립제작사 프로그램 제작시간

그림 4.7.47 독립제작사 HD 장르별 프로그램 제작 현황 유형별 비교

(단위 : 백만원)



50) 독립제작사만 해당