



표 1-8 최근 1주간 정보통신 정책 관련 주요 뉴스/보고서 리스트

게재일자	출처	주요 내용 요약
8월 21일	ipTVnews	인도, 새로운 IPTV 개정안 통과 ▶ 인도정부는 IPTV의 상업적 발판을 마련해줄 IPTV 서비스 보급에 관한 새로운 개정안을 통과시킴 ▶ 인도의 통신규제기관인 TRAI가 몇 달 전 정부에 제안한 IPTV 서비스에 대해서 외국인 직접투자를 72%까지 허용토록 하는 내용
		미국 법원, 과도한 저작권 주장에 제동 ▶ 미국 법원은 UCC에 사용된 음악이 '공정이용'에 해당한다며 저작권자는 UCC 삭제를 요구할 수 없다고 판결 ▶ 법원은 판결문에서 DMCA(디지털밀레니엄저작권법)에는 공정이용에 대한 명시가 되어 있으며, 유튜브에서 동영상 삭제를 주장하는 저작권자들에 대해 문제가 된 부분이 공정 이용에 해당하는지 확인할 것을 요구하면서 저작권자들의 과도한 권리 주장에 제동을 가함
8월 22일	China Business News <small>Timely, Accurate, Informative.</small>	중국, IPv6 전환을 위한 투자 강화 ▶ 중국은 경쟁력을 갖춘 IPv6 관련 설비에 대해서 R&D 투자를 강화하는 등 IPv6 주소체계에 전환 중에 있으며, 2010년까지 50만 명 이상의 IPv6 이용을 목표로 함 ▶ 2003년부터 CNGI라고 하는 정부 주도의 차세대 네트워크 구축사업을 통해 네트워크 확장과 업그레이드에 약 1억 6,900만 달러를 투입
		일본, 한국산 반도체 상계관세 대폭 인하 ▶ 일본 정부는 세계무역기구(WTO)의 권고에 따라 한국산 반도체에 대한 상계관세를 현행 27.2%에서 9.1%로 인하하기로 결정 ▶ 지난 2006년 1월부터 일본은 하이닉스 반도체가 한국 정부의 지원을 받아 부당하게 반도체의 가격을 낮췄다는 이유로 27.2% 관세를 부과해 왔음
8월 24일	SCIENTIFIC AMERICAN	FCC, 휴대폰 로밍 변경계획 연기 ▶ 네트워크를 구축하지 않고 기존 채널들에 대한 로밍이 허가되어야 하는지에 대해 FCC 의장은 유휴 주파수를 가진 업체들에게 4년간 로밍권리 보장을 제안했지만, 다른 FCC 위원들의 동의를 이끌어 내지 못함 ▶ Leap Wireless International같은 소규모 통신업체들은 FCC에게 규정이 명확해질 때까지 Verizon Wireless의 Alltel 인수 승인을 금지해 달라고 요청
8월 26일	ITnews	인도, ISP에 VoIP 사용을 허가 ▶ 인도의 통신규제기관은 ISP들에게 VoIP의 사용을 허가하였으나, 이미 높은 시장진입비용을 지녔던 유선통신사업자나 휴대폰업체들이 반발 ▶ 세계에서 가장 통신비가 저렴한 국가 중 하나인 인도는 이로써 통신비가 더욱 하락할 것으로 보이며, VoIP 사용허가는 전세계적인 추세를 따른 것으로서 이로 인한 broadband 보급 증대가 기대됨
8월 27일	전자신문	IT 진흥기관 '1부처 1개씩' ▶ 정부는 공기업선진화추진위원회와 공공기관운영위원회를 각각 개최하고, 총 40개 공공기관에 대해 통합·폐지·기능조정을 하기로 하는 제2차 공공기관 선진화 추진계획을 확정 ▶ 지식경제부·방송통신위원회·문화관광체육부·행정안전부 등 4개 부처의 10개 정보통신·콘텐츠진흥기관이 부처별 1개씩, 총 4개로 통폐합될 예정

<자료> : IITA 정보서비스단, 2008.



□ UCC는 저작권법과 전쟁 중

○ 과도한 저작권 주장에 제동을 건 미국 법원

- 최근 저작권이 절대적 가치인 것처럼 여겨지면서 저작권 보호를 명분으로 이용자의 정당한 권한까지 제한하는 움직임이 많아짐에 따라 미국 법원이 이에 제동을 거는 판결을 내림
- 미국 법원은 UCC에 사용된 음악이 '공정이용'에 해당한다며 저작권자는 UCC 삭제를 요구할 수 없다고 판결
 - ※ 판결문에서는 DMCA(디지털밀레니엄저작권법)상의 공정이용에 대한 명시를 근거로, 저작권자들의 유튜브 동영상 삭제 주장에 앞서 문제부인이 공정이용에 해당하는지 확인할 것을 요구하면서 저작권자들의 과도한 권리 주장을 지적

○ 황금알을 낳는 비즈니스 모델로 떠올랐던 동영상 UCC 플랫폼이 저작권 침해라는 법적 걸림돌로 인해 산업이 위축되고 있음

- 최근 판도라TV, 엠군, 유튜브 등의 UCC 플랫폼은 저작권 침해의 온상이라는 비난을 받고 있으며, 저작권자와의 협상 및 수익공유가 저작권 해결 방안으로 대두
- 지난해 유튜브가 발표한 동영상 불법복제 여부 식별기술은 업로드된 모든 영상을 자동으로 검사하고 콘텐츠 소유자에게 제공된 저작권 보호 콘텐츠의 시각적 정보 DB와 매칭을 시도하는 내용
 - ※ 저작권자가 지정한 활용 루트에 따라 광고 추가 및 수익 배분까지도 기술적으로 자동 결정할 수 있도록 함

○ 일본은 '디지털 저작권 등록제도', 미국은 '디지털 밀레니엄 저작권법'을 시행 중

- 일본 정부가 지난해부터 시행한 '디지털 저작권 등록제도'에 따르면, 모든 저작권자에게 사전에 일일이 허락을 얻어야 하는 기존 제도와 달리 간단한 절차로 끝낼 수 있도록 제도를 개선
 - ※ 재이용이나 인터넷 서비스, 가공 여부 등 거래 조건을 구체적으로 명시, 사전등록이 가능하도록 시스템화
- 미국 의회가 1998년 제정한 디지털 밀레니엄 저작권법(DMCA)은 디지털저작권관리(DRM)장치를 무효화하는 기술이나 장치, 서비스 등의 개발과 생산, 보급을 금지하는 것을 골자로 하며, 인터넷을 통한 저작권 침해도 오프라인과 동등하게 취급
 - ※ 설령 직접적인 저작권 침해가 없더라도 저작권을 우회하는 일체의 행위는 DMCA 위반으로 간주

○ 우리나라도 UCC 저작권 관련 논쟁 중

- 국내 저작권 보호 기술은 IT 강국답게 세계 최고 수준으로, 콘텐츠식별체계(COI), 디지털콘텐츠 저작권관리시스템(DRM), 워터마킹 등 종류가 줄잡아 10 여 개에 이룸
- 최근 국내 법조계에서도 UCC 저작권과 관련한 문제제기가 활발해지면서 저작권 보호시스템 체계에 대한 변화의 필요성이 강조되고 있음

□ 시사점

- 최근 과도한 UCC 저작권 고소는 고의성 없는 저작권 침해와 공적 이용에 가까운 사례까지 저작권법으로 재단함으로써 미필적 고의에 의한 범법자를 양산했다는 지적
- UCC 확산을 비롯한 디지털 기술과 인터넷 사회변화에 적절한 조화가 이루어질 수 있는 저작권 제도의 재정비가 요구됨