



**[스폰서 기획]대서양에서 태평양까지,  
텔레필름 캐나다에서 캐나다 최고의 게임을 말한다**  
(Sponsored Feature: From Coast to Coast, Telefilm Canada Gives a Glimpse of  
Canada's Gaming Best)

작성자: 텔레필름 캐나다 (Telefilm Canada)

작성일: 2013년 3월 7일

오늘날의 비디오 게임은 점점 더 몰입도가 높아지고 있고, 개발자들도 점점 혁신적이 되어 가고 있다는 것은 의심할 여지 없는 사실이다. 그리고 캐나다는 그 모든 흥분을 만끽할 수 있는 곳이다. 캐나다는 유비소프트(Ubisoft), 일렉트로닉아츠(Electronic Arts), 에이도스(Eidos), 액티비전(Activision), 스퀘어 에닉스(Square Enix), 워너브라더스 게임즈(Warner Bros. Games)등 수많은 세계적인 회사들의 고향이며, 이 지역 인디 개발자들이 게임 업계의 미래를 만들어가고 있는 터전이기도 하다.



동영상: [http://www.youtube.com/watch?v=y9\\_otiV9HCs](http://www.youtube.com/watch?v=y9_otiV9HCs)

캐나다 비디오 게임 산업의 규모는 수백 개 기업에서 약 16,000 명이 종사하고 있으며, 이들이 창출하여 국가에 기여하는 경제 규모는 17억 달러에 달한다. - 결코 작은 숫자가 아니다.

그럼, 이제부터 캐나다 전국을 누비며 현재 가장 우수한 개발자들을 살펴보자.

## 서스캐처원(Saskatchewan) 주

에일리언트랩 게임즈(Alientrap Games<http://www.alientrap.org/games/apotheon><sup>1</sup>)는 새스커투(Saskatoon)에 사무실이 있으며, 핵심 개발자는 두 명이다. - 아티스트 제시 맥기브니(Jesse Mcgibney)와 프로그래머 리 버물렌(Lee Vermeulen). 이들은 "혁신적인 아트와 게임플레이"에 중점을 두고 있다고 한다. 즉, 제품의 뛰어난 특성들이 플레이어들에게 즉각적으로 인지되도록 하는 것이 목표이다. 그리고 목표를 확실히 달성했다.

이 회사에서는 두 개의 성공적인 게임을 출시했다. - 스팀(Steam)용 <캡사이즈드(Capsized)> 게임은 80,000 개나 팔렸고 iOS 타이틀로도 출시되었다.

---

<sup>1</sup> 참조링크 : <http://www.alientrap.org/games/apotheon>

또한 <넥스이즈(Nexuiz)>는 2005 년 처음 출시된 후 계속 업데이트되고 있으며, 현재까지 6 백만 회 이상의 다운로드를 기록했다.

그러나 에일리언트랩의 가장 야심작인 최신 프로젝트는 비주얼이 매우 우수하며 많이 거론되고 있는 <아포테온(Apotheon<sup>2</sup>)>이다. 플레이어는 아름다운 고대 그리스 세계로 텔레포트로 이동하여 활발한 액션을 펼치게 된다. 이 게임은 2013 년 중반 출시될 예정이다.



## 온타리오(Ontario) 주

다음은 온타리오로 가 보자. 이 곳은 소규모지만 훌륭한 게임 회사들이 가장 많은 지역이며, 약 2,600 명이 게임 업계에서 일하고 있다. 바로 이 곳에서 토론토의 드링크박스 스튜디오(DrinkBox Studios Inc<sup>3</sup>)가 <과카멜레(Guacamelee!)> 개발을 마무리하고 있다. 이 게임은 멕시코를 주제로 한 메트로이드아니아 (metroidyania) 스타일의 액션 플랫폼 장르로, 플레이스테이션 3 와 플레이스테이션 비타로 출시된다.

---

<sup>2</sup> 참조 링크: <http://www.alienstrap.org/games/apotheon>

<sup>3</sup> 참조 링크: <http://www.drinkboxstudios.com/>

캐나다 미디어 펀드(Canada Media Fund<sup>4</sup> (CMF), 텔레필름 캐나다(Telefilm Canada<sup>5</sup>)에서 관리하는 펀드 프로그램)와 온타리오 미디어 개발 인터랙티브 디지털 미디어 펀드(Ontario Media Development Corporation's (OMDC) Interactive Digital Media Fund)에서 자금 지원을 받아 개발된 <과카멜레>는 올해의 인디 게임 페스티벌(Independent Games Festival)에서 결승에 오르기도 했다. (이 회사의 재미있는 프로파일은 [여기](#)<sup>6</sup>에서 볼 수 있다).

드링크박스(DrinkBox)는 2008 년 설립 이래 눈부신 성공을 거두고 있다. 드링크박스의 첫 타이틀은 <테일즈 프롬 스페이스: 어바웃 어 블랍(*Tales from Space: About a Blob*)>으로, 이후 소니와 협업하여 이 게임을 소니 펍 펀드(Sony Pub Fund) 프로그램 산하의 플레이스테이션 네트워크(PlayStation Network)로 출시하기도 했다. 연이어 <테일즈 프롬 스페이스: 뮤턴트 블랍스 어택 (*Tales from Space: Mutant Blobs Attack*)>이 다른 플랫폼과 함께 플레이스테이션 비타에서도 출시되었다.

## 퀘벡(Quebec) 주

캐나다 게임 업계의 핵심지인 퀘벡에는 86 개 게임 회사가 설립되어 있으며, 매년 16% 성장률을 보이고 있다. 이는업계 평균을 조금 상회하는 수준이다. 퀘벡 주 몬트리올의 컴펄션 게임즈([Compulsion Games](#)<sup>7</sup>)는 단 한 사람의 아이디어로 시작된 회사로, 지금은 8 명이 근무하는 소규모 인디 스튜디오로 성장하였다.

현재 컴펄션의 빅 게임은 CMF 의 후원을 받은 <콘트라스트(*Contrast*)<sup>8</sup>>인데, 소설 "world of shadow, light and intrigue"에서 따온 것이다. 이 게임에서 플레이어는 "새벽(Dawn)"이라는 불가사의한 여성이 되어 마음대로 자신의 그림자가 될 수 있다. 이 게임은 밸브(Valve)사의 그린라이트 플레이어 여론조사 서비스에서 승인된 첫 20 개 게임 중 하나이기도 하며, 컴펄션에서는 밸브와 스팀 배포 계약을 맺고 이 상상력 풍부한 게임을 몇 주 내로 출시할 계획이다.

---

<sup>4</sup> 참조 링크: <http://www.cmf-fmc.ca/?setLocale=1>

<sup>5</sup> 참조 링크: <http://www.telefilm.ca/en/?q=en>

<sup>6</sup> 참조 링크: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=vQ4lLepqcnM](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=vQ4lLepqcnM)

<sup>7</sup> 참조 링크: <http://www.compulsiongames.com/>

<sup>8</sup> 참조 링크: <http://www.contrastgame.com/>



“J.J.아브람스(Abrams)처럼 우리도 미스테리에 막강합니다,” 컴필션 웹사이트의 Q&A 에 올라온 한 커멘트이다. “우리 역시 꿈, 사상, 가상세계에 매력을 느낍니다. 이러한 개념들이 뒤섞인 가운데 우리들의 세계가 펼쳐집니다.”

컴필션은 또한 <다크 사이더스 2 (*Darksiders 2*, Wii U)>, <던전 앤 드래곤: 데저데일(*Dungeons & Dragons*, PSN, XBLA, Steam)>, <아더 크리스마스(*Arthur Christmas*, iOS)>의 개발에도 참가했다.

퀘백은 비디오 게임업계의 창의성과 도전정신이 꽃피는 터전임이 분명하다. 유명한 <파포 & 요(*Papo & Yo*<sup>9</sup>)>의 개발사인 마이너리티(*Minority*<sup>10</sup>) 또한 의심할 여지 없이 이를 증명하는 좋은 사례이다. 이 스튜디오는 GDC 2012 에서의 큰 성공에 힘입어 올해는 <파포 & 요>로 스팀 플랫폼에까지 진출할 계획이다.

---

<sup>9</sup> 참조 링크: <http://www.weareminority.com/papo-yo/>

<sup>10</sup> 참조 링크: <http://www.weareminority.com/>

## 이스트 코스트(East Coast) 주

우리 캐나다의 게임 개발자들이 급성장하고 있는 곳, 이스트 코스트를 빼 놓을 수 없다.

이 지역에서는 아더 오션 인터랙티브(Other Ocean Interactive<sup>11</sup>) 가 붐을 일으키고 있다. 이 회사는 프린스 에드워드 섬과 뉴펀들랜드에 스튜디오를 두고, Xbox 360, 플레이스테이션 3, PC, iOS, 안드로이드, 닌텐도, DS, Wii 등 멀티플 플랫폼을 위한 여러 가지 게임<sup>12</sup> 개발에 한창이다.

최근 아더 오션은 세가 오브 아메리카(Seга of America)에서 <수퍼 명키 볼(Super Monkey Ball)> 개발자로 채택되어 국제적인 관심을 받았다. 애플의 '아이폰 소프트웨어 로드맵(iPhone Software Roadmap)' 발표에서 전세계 언론의 관심을 받은 게임이다. 아더 오션은 또한 윈도우 8 을 위한 첫 게임 중 하나를 개발한 회사이기도 하다. 마이크로소프트 스튜디오를 위한 <건스트링어: 데드 맨 러닝(Gunstringer: Dead Man Running)>인데, 이 게임은 윈도우 스토어에서 가장 높은 판매고를 올린 상품 중 하나이다.

아더 오션은 또 <퍼핀스: 아일랜드 어드벤처(Puffins: Island Adventure)>도 개발했으며, 현재 <파우더 트레일스(Powder Trails)>'라는 또다른 오리지널 제품을 개발 중이다.

아더 오션은 그간 많은 상을 수상하고, 최근에는 개발 매거진 Develop 100<sup>13</sup>에서 선정한 '세계 100 대 성공한 게임 개발 스튜디오'에 오르기도 했다.

## 2013년에는 누구를 주목해야 하는가?

이 모든 것은 빙산의 일각에 불과하다.

텔레필름 캐나다<sup>14</sup> 는 캐나다는 물론 전세계의 역동적이고 창의적인 재능 있는 회사를 지원해 왔으며, 성공 신화는 오늘도 계속되고 있다. 캐나다는 멀티플랫폼

---

<sup>11</sup> 참조 링크: <http://www.otherocean.com/>

<sup>12</sup> 참조 링크: <http://www.otherocean.com/products>

<sup>13</sup> 참조 링크: <http://www.develop-online.net/features/1230/DEVELOP-100-The-100-in-full>

<sup>14</sup> 참조 링크: <http://telefilm.ca/en/?q=en>

개발의 온상이며, 많은 캐나다인들이 <매스 이펙트(Mass Effect)>, <FIFA>, <Deus Ex>, <어쌔신 크리드(Assasin's Creed)>, <스파이더맨> 등 세계적으로 유명한 많은 타이틀 개발에 참여해 왔다.

올해 GDC 2013<sup>15</sup>의 캐나다인 비디오 게임 쇼케이스(Canadian Video Game Showcase)에서, 우리는 22개 캐나다 스튜디오를 지원하게 되었다. 프로모션 관련 자료는 [여기](#)<sup>16</sup>에서 찾아볼 수 있다.

2013년 캐나다에서는 어떤 스튜디오가 주목을 받게 될까?

*이 기사의 통계 자료는 엔터테인먼트 소프트웨어 어소시에이션(Entertainment Software Association)의 Essential Facts 2012<sup>17</sup>에서 발췌한 것임.*

---

<sup>15</sup> 참조 링크: <http://www.gdconf.com/>

<sup>16</sup> 참조 링크: <http://www2.telefilm.ca/05/gdc/2013/index-en.html>

<sup>17</sup> 참조 링크: [http://www.theesa.ca/wp-content/uploads/2012/10/ESAC\\_ESSENTIAL\\_FACTS\\_2012\\_EN.pdf](http://www.theesa.ca/wp-content/uploads/2012/10/ESAC_ESSENTIAL_FACTS_2012_EN.pdf)