

영국의 크리에이티브 산업



- 01 건축
 - 02 영화
 - 03 웹디자인
 - 04 공예품
 - 05 그래픽 디자인
 - 06 패션
 - 07 제품 디자인
 - 08 음악
 - 09 애니메이션
 - 10 디지털 미디어
 - 11 광고
-

WELCOME

소개

전세계 크리에이티브 분야의 기업들이 사업 파트너를 찾기 위해 앞다투어 영국으로 몰려들고 있습니다. 이 기업들은 하나같이 오랜 전통, 활발한 기술 혁신, 탄탄한 인프라 등을 영국 크리에이티브 산업의 경쟁력으로 꼽습니다. 본 책자는 건축, 광고, 패션, 영화 등 영국의 기존 크리에이티브 산업 및 새롭게 떠오르는 분야에 대해 소개하며, 21세기 크리에이티브 강국으로 떠오른 영국을 재조명하고자 합니다. 영국무역투자청(UK Trade & Investment, UKTI)은 영국의 크리에이티브 산업이 세계 시장으로 도약하도록 각종 지원을 제공할 것입니다.

영국무역투자청은 영국 크리에이티브 산업을 세계 시장에 진출하도록 지원합니다.
www.ukti.gov.uk
+44 (0) 20 7215 8000.

THE TEAM—

편집자

Jonathan Openshaw (JO)

기자

Sarah Balmond (SLB)
Johnny Davis (JD)
Clare Dowdy (CD)
Nick Duerden (ND)
Alicia Kirby (AK)
Tom Morris (TM)

사진

Thom Atkinson
Steven Joyce
Marcus Ginns



Q&A 01—

존 소렐
소렐 파운데이션 회장

2009년 영국 디자인계에서 가장 눈에 띈 부분은 무엇입니까?
영국 디자인 산업은 지난 15년간 발전을 거듭해 오면서 비즈니스 마인드로 충만한 재계 리더들을 다수 배출했습니다. 과거에는 창의력이 기업 경영에 방해가 되는 요소라는 시각도 있었지만, 이제는 창의력으로 뚫을 뚫힌 디자이너들이 국가 경제의 성장 엔진 역할을 수행합니다. 그와 동시에, 영국 크리에이티브 산업의 탄탄한 인프라는 전세계에서 수많은 투자를 유치하는 견인차 역할을 수행하고 있습니다. 디자인계의 기술 혁신으로 인해 활발한 토론과 참여가 일어나고 있으며, 이로 인해 다양한 크리에이티브 산업들이 좋은 아이디어와 영감을 서로 공유하며 상호 발전을 도모하고 있습니다.

영국의 크리에이티브 산업은 글로벌 시장에서 어떤 평가를 받습니까?

영국은 전세계 크리에이티브 분야 기업들이 앞다투어 진출하는 최고 투자국으로 부상했습니다. 상위 100대 기업을 대상으로 조사한 결과에 의하면, 디자인은 더 이상 제품 제작시 필요한 일부 과정이 아니라 비즈니스를 성공으로 이끌기 위한 필수적 요건으로 인식되고 있습니다. 또, 크리에이티브 분야 기업과 함께 일을 하면서 비즈니스 성과가 더욱 높아지는 경우가 많습니다. 이는 영국의 크리에이티브 기업들이 컨설팅이나 각종 해외 파트너십을 통해 국제 시장으로 진출하고 있고, 또 세계 곳곳에서 영국의 크리에이티브 프로젝트가 진행되는 모습을 보며 확인할 수 있습니다. 영국 특유의 유머와 열정, 그리고 감각적이면서도 모방하기 어려운 스타일로 인해 영국의 크리에이티브 산업은 전세계의 찬사를 받고 있습니다.

디자인 허브 국가로서의 영국의 미래는 어떻게 됩니까?

디자인 스쿨을 통해서 수준 높은 교육이 이루어 지는 동시에 일반 소비자들의 안목도 점차 높아지는 것이 요즘 추세입니다. 소렐 파운데이션은 젊은 디자이너들이 안목을 키워서 좋은 디자인이 삶을 개선한다는 것을 보여주도록 지원하고 있습니다. 영국무역투자청과 같은 정부 조직 역시 영국의 창의성이 세계 무대에 뽐내 나가서 '창의적 국가'로서 자리매김하는 데에 필수적인 역할을 수행하고 있습니다. — JO



Q&A 02—

Terence Conran 경
Conran Group 회장

영국 크리에이티브 산업이 오늘날 큰 성공을 거둔 이유는 무엇입니까?

영국 음식이 세계적으로 맛이 없는 것으로 유명한 것처럼, 영국의 크리에이티브 산업도 한때 저평가 되었습니다. 그러나 지난 수십년간 영국 정부는 예술 및 디자인 관련 교육기관에 대대적 투자를 진행해 왔으며 이제는 그 결실을 맺었다고 할 수 있습니다. 또, 영국은 전통적으로 핸드메이드 공예품이나 정교한 세공품을 많이 제작한 것으로 유명한데, 이로 인해 오늘날 세계적 디자이너들이 많이 배출되었습니다. 이들은 혁신적 소재를 이용하여 새로운 작품을 만드는 과정에서 최고 수준의 디자이너로 성장한 것으로 평가받습니다.

영국의 디자인이 중요한 이유는 무엇이며 디자인 산업을 위한 정부 지원책에는 어떤 것이 있습니까?

단순히 디자인 기술 자체에 집중해서는 안 됩니다. 디자인의 바탕이 되는 창의력을 증진시키는 문화가 오늘날 영국을 디자인 강국으로 만들었습니다. 영국 디자인 스쿨에서는 디자인과 직접적인 관련이 없어 보이는 음악 관련 프로젝트도 시행하는 경우가 많습니다. 음악이나 디자인 모두 원천은 창의력이기 때문입니다. 과거에는 크리에이티브 산업을 육성해야 국가 이미지 개선에 도움이 된다는 이유로 크리에이티브 산업에 대한 지원이 형식적이었던 것만 아니라 지는 경우가 종종 있었습니다. 하지만 최근에는 크리에이티브 산업이 국가 경제 발전에 실질적으로 크게 이바지하면서, 영국의 크리에이티브 산업이 해외로 진출하도록 영국무역투자청도 보다 적극적으로 지원하고 있습니다. 이는 주로 전세계에 진출한 영국 재외 공관(대사관 및 영사관)의 네트워크를 통해 이루어 집니다.

영국 크리에이티브 산업의 미래에 대한 전망은 어떻게 됩니까?

경쟁력 있는 교육 기관이 많이 있고, 크리에이티브 산업에 대한 투자가 장기적으로 이루어진다는 점에서 매우 희망적입니다. 영국의 크리에이티브 산업이 현재 규모보다 훨씬 더 증가하고 해외 시장으로 보다 활발히 진출하도록 국가적 노력이 필요한 시점입니다. 향후 몇 년간이 매우 중요한 시기이며, 특히 2012년 런던 올림픽과 관련하여 크리에이티브 산업이 다양한 역할을 수행해야 합니다. 또 새로운 Design Museum 건설 프로젝트도 영국 크리에이티브 산업에 큰 획을 그을 것으로 예상됩니다. 전세계 영국 공관 네트워크는 영국 크리에이티브 산업의 글로벌 확대에 있어 핵심적 역할을 수행할 것입니다. — JO

건축

개요

영국의 건축은 기술적이나 예술적 측면에서 세계적으로 그 우수성을 널리 인정받고 있습니다. 영국 왕립 건축가 협회(Royal Institute of British Architects)에 등록된 건축가만 4만명이 넘는 정도로 건축산업이 활성화 되었으며 Foster + Partners나 Grimshaw 등의 대형 건축 사무소가 특히 눈에 띕니다. 또한, AA School of Architecture 및 RIBA 등의 교육 기관은 변복이는 창의력을 가진 인재들을 집중 양성하는 것으로 유명합니다. 건축가 협회의 이사인 Sarah Ichioka는 영국 건축 산업의 경쟁력에 대해 글로벌 네트워크와 문화적 다양성이 가장 기본이 된다고 평가합니다. 2012년 런던올림픽 등 굵직한 행사가 예정되어 있다는 점에서 영국 건축 산업은 앞으로도 세계적 우위를 점할 것으로 보입니다. — SLB

최근 급부상하는 기업—

새로운 스타 기업

01: Hackett Hall McKnight:
Belfast에 위치한 Hackett Hall McKnight는 2003년 Mark Hackett과 Alastair Hall이 의기투합하여 설립한 건축 사무소입니다. 대표적 프로젝트로는 Belfast의 Cathedral Quarter에 있는 1천 4백 2천 파운드 규모의 Museum Arts Centre를 들 수 있으며, 올해 건축 작업이 진행될 예정입니다. hnmck.com

02: Nord Architecture:

NordArchitecture는 Robin Lee와 Alan Pert가 공동으로 설립하여 글라스고, 더블린 및 바르셀로나에 사무실을 두었습니다. 2012년 올림픽 공원을 앞두고 전기로 작동하는 기차역 및 내년 완공을 목표로 하는 아일랜드 Wexford County Council의 신규 사무실 등이 주요 프로젝트입니다. nordarchitecture.com

03: Serie Architecture:

Chris Lee와 Kapil Gupta가 공동으로 이끌며 사무실은 런던에 위치하지만 동유럽, 인도 및 중국에 이르기까지 다양한 지역의 프로젝트를 수행합니다. serie.co.uk



MAKE

2004년 Ken Shuttleworth는 거의 30년간 몸담았던 Foster + Partners를 떠나 창업을 결심하였습니다. 이후로 Make는 영국에서 가장 색채 감각이 뛰어난 건축 사무소로 자리잡았습니다. Shuttleworth (사진 왼쪽)는 런던, 버밍엄, 아부다비, 두바이 그리고 북경에 지사를 운영하고 있으며, 최근 Brighton Conference Centre의 재개발 프로젝트를 2억 5천만 파운드에 수주 받은 바 있습니다. makearchitects.com



TONY FRETTON

Tony Fretton은 1982년 런던에 건축 사무소를 오픈한 이래 특유의 단아한 건축물로 세계적 유명세를 누리고 있습니다. 영국이 낳은 최고의 건축가라는 명성에 걸맞게 굵직한 작품을 다수 남겼는데, 덴마크에 있는 Fuglsang Art Museum이 대표적인 예로서 영국 왕립 건축가 협회가 수여하는 건축상 Stirling Prize를 수상하기도 했습니다. 또 다른 유명 건축물로는 벨기에 Deinze의 시청사 및 암스테르담의 주택가가 있습니다. 그런가 하면 지난 10월 폴란드 바르샤바 주재 영국 대사관도 Tony Fretton의 설계로 완성되었습니다. "이 대사관은 정원이 없어서 조용하고 우아한 분위기를 자랑합니다. 그리고 이곳에 들어서는 순간 건물에 둘러싸여 있는 느낌을 받기도 합니다."라고 Fretton이 말했습니다.

tonyfretton.com



3

필름

개요

영화 산업은 매년 43억 파운드를 영국의 국가 경제에 기여할 정도로 엄청난 규모를 자랑합니다. 작년 전세계 박스 오피스의 15%, 영국 국내 박스 오피스의 31%를 영국산 영화들이 차지했을 정도입니다. Slumdog Millionaire는 8개의 오스카 트로피를 거머쥐었고, 영국 아카데미 영화제 (BAFTA)에서 7개 부문, 미국 비평가 협회 시상식(Critics' Choice Awards)에서 5개 부문, 그리고 골든 글러브에서는 4개 부문을 휩쓸면서 명실공히 2009년 최고의 성공작으로 떠올랐습니다. All Tomorrow's Parties (오른쪽), Le Donk & Scor-zay-zee (오른쪽 끝), Bunny & the Bull (왼 위), Hippie Hippie Shake, The Imaginarium Of Doctor Parnassus 등의 작품 역시 국내에서 좋은 반응을 얻었습니다. 영국의 소규모 독립 영화들은 지난 해 8억 5천만 파운드 수익을 올릴 정도로 상당한 강세를 보였습니다. — JD



WARP

Warp는 테크노 음악 전문 레이블인 Warp Records의 자매회사로서 영국의 국립과학기술재단(NESTA: The National Endowment for Science Technology and the Arts)의 지원을 받아 1999년 웨필드에서 설립되었습니다. 생산 총 책임을 맡고 있는 Barry Ryan은 "5분만 걸여 가면 울창한 숲이 있기 때문에 외부 업체를 굳이 회사 사무실이나 커피숍에서 만날 필요가 없습니다." 라면서 런던이 아닌 지방에 위치한 것이 오히려 도움이 된다고 말합니다. Warp Films의 첫번째 작품인 MyWrongs # 8245-8249 & 117은 2003년 영국 아카데미상에서 최우수 단편영화상을 수상했으며, 작가이자 감독 Shane Meadows도 2004년 Dead Man's Shoes, 2006년 This Is England로 다수의 영화상을 받은 바 있습니다. Warp의 자회사 WarpX는 저예산 디지털 영화 전문사로서 4십만 - 8십만 파운드 규모의 예산으로 작품을 제작합니다. WarpX의 최대 규모 프로젝트는 1만 5천여 썸비가 등장하는 Spit On Your Rave입니다. Ryan은 "저예산으로도 충분히 독창적인 영화를 만들 수 있는 것이 영국 영화 산업의 경쟁력입니다"라고 말했습니다.

warp.net/films; warpx.co.uk

4

웹 디자인

개요

영국의 웹 디자이너들은 재기 발랄한 창의력과 깊은 예술성을 가진 것으로 명성이 높습니다. G7 국가 중에서 영국의 인터넷 환경이 가장 우수하다는 점 때문에 웹 디자인 역시 급속도로 발전하였고, 영국 정부 역시 2012년까지 초고속 인터넷 인프라를 더욱 확충하겠다는 계획을 발표한 바 있습니다. 2012년에는 영국 내 모든 상업 거리 중 5분의 1이 온라인에서 일어날 것이라고 예측될 정도로 영국은 인터넷 강국으로 급부상하였습니다. 전세계 떠오르는 신생 기업들은 기업의 디지털 이미지를 강화하기 위해 영국 웹 디자이너를 고용할 정도입니다. 소규모 신생 기업들에게는 영국이 미국과 유럽 대륙 사이에 위치한다는 지리적 이점이 유리하게 작용합니다. — TM



POKE

Shoreditch에 위치한 Poke London은 영국의 온라인 플랫폼 제작 업체 중 가장 유명한 회사 중 하나입니다. 2001년 6명의 멤버가 팀을 꾸려 창업하였으며 크리에이티브 디렉터는 Nik Roope입니다(왼쪽). 대형 이통사 Orange의 모바일 영화 광고 및 Oasis의 RubberDuckZilla 광고 캠페인을 성공적으로 마쳤습니다. 이 외에도 카페형 레스토랑 Ottolenghi와 유명 디자이너 Alexander McQueen 프로젝트도 마친 바 있습니다. pokelondon.com

최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Code Computer Love: Code Computer Love는 맨체스터에 위치하며 4백75만 파운드 규모의 자본과 직원 55명을 둔 웹 디자인 업체입니다. Dr Martens, HMV, Waterstone's 등의 웹사이트를 구축하였습니다. codecomputerlove.com

02: Work club:

설립된지 2년밖에 되지 않은 신생 기업으로 온라인 마케팅, 디지털 광고 등을 전문으로 합니다. 크리에이티브 디렉터인 Andy Sandoz는 Work club의 경쟁력에 대해 "디지털 기술의 발전으로 인해 창의적 아이디어를 온라인과 오프라인 양쪽 모두에 적용시킬 수 있습니다."라고 말합니다. Borough에 위치하며 40여명의 직원을 두었고 Coca-Cola, Nokia 등의 온라인 캠페인을 진행 중입니다. work-club.com

최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Slingshot Films:

영국의 전형적인 영화 스튜디오로서 이제까지 5개의 디지털 작품을 발표하였습니다. Gautam Malkani의 인기 소설을 영화화 한 Londonstani는 그중 단연 눈길을 끄는 작품입니다. slingshot-studios.com

02: Microwave Films:

영국 특유의 "초저예산" 영화 제작을 전문으로 하는 신생 영화사로서 대표작 Typical fare는 한 마약상의 정신없이 바쁜 24시간을 담은 작품입니다. microwave.film london.org.uk

03: Kudos productions:

1992년 설립된 Kudos는 2007년 David Cronenberg 감독작 Eastern Promises로 공전의 히트를 기록하였습니다. 탄탄한 시나리오로 흥행성이 보장된 영화와 TV 시리즈를 제작을 전문으로 하며 차기 작품으로는 Death Of A Ladies' Man (시나리오: 인기 가수 Nick Cave)이 있습니다. kudosproductions.co.uk

FILM4

Film4 Productions은 1982년 설립 이래 수많은 우수한 영국 영화 제작에 관여했으며 대표작으로는 24 Hour Party People (2002년), Looking for Eric (2009년, 오른쪽 사진) 등이 있습니다. Slumdog Millionaire가 공전의 히트를 기록했으나 돈은 벌지 못했고 (대부분의 수익은 미국 영화사에 돌아갔습니다) 8개의 오스카 트로피를 거머쥐면서 영국 영화 제작의 우수성을 세계에 알리는 역할을 했습니다. channel4.com/film



VERTIGO

Vertigo는 2002년 런던에서 설립되어 The Football Factory(2004년 작)등과 같은 히트작을 제작했고 2006년에는 인기 드라마 London To Brighton (왼쪽)을 배급하기도 했습니다. 차기작으로는 최초로 미국 이외에서 제작되는 3D 영화인 StreetDance, RayWinstone 주연의 The Sweeney 등이 있습니다. 설립자 Allan Niblo는 영화사의 수익성에 대해 "평균 22개 영화 중 하나 꼴로 히트작이 배출 되어 수익 창출이 가능합니다"라고 말했습니다. vertigofilms.com

5

ARTS & CRAFTS

개요

11,135개 공예 전문 기업 중 11%는 연간 1백만 파운드 이상의 수입을 올릴 정도로 영국의 공예 산업은 높은 부가가치를 자랑합니다. 영국 공예 협회의 이사인 Rosy Greenlees는 "경기 침체로 인해 사람들은 꼭 필요한 소비만 하게 되었습니다. 영국의 현대 수공예품들은 수명이 길고 각 소비자의 요구에 맞추어 제작되기 때문에 인기가 높습니다. 따라서 요즘 추세대로 간다면 소규모 공예 업체나 개인 공예가들이 산업의 중심을 이끌어 나가게 될 것입니다" 라고 말했습니다. — AK



ETTINGER

Ettinger는 70년 이상 최고급 수공 가죽 제품을 만들어 영국 왕실에 납품했으며, 섬세하고 정교한 마무리로 특히 인기가 높습니다. 품질 유지를 위해 영국에서만 모든 제품을 제작하며, 지갑 하나를 만드는 데 100개 이상의 공정을 거칠 정도입니다. CEO인 Robert Ettinger (오른쪽)는 "요즘 소비자들은 한번 구입하고 나면 오래동안 두고두고 쓸 수 있는 제품을 선호합니다. 그래서 Ettinger는 지난 3년간 생산량을 두 배로 늘려 회사 설립 이래 가장 바쁜 나날을 보내고 있습니다."라고 말했습니다. ettinger.co.uk



최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Hundreds Tens Units:

영국의 산업 디자인 허브로 알려진 코벤트리 출신의 디자이너 3명이 의기투합하여 9월 런던 디자인 위크에서 데뷔했습니다. 코벤트리 현지 인맥을 적절히 활용하여 가구, 램프, 악세사리 등을 전문으로 제작합니다. hundredstensunits.com

02: Spooner + Watts:

가죽 전문 디자이너인 Grace Spooner와 LucieWatts가 영국의 가방 브랜드인 Bill Amberg에서 견습공 생활을 하다가 창업하였습니다. 핸드백과 지갑을 비롯한 모든 제품은 런던의 스튜디오에서 맞춤으로 제작합니다. spoonerandwatts.co.uk

03: Donna Wilson:

RCA 출신의 텍스타일 디자이너 DonnaWilson은 털실을 이용한 인형 디자이너로 잘 알려져 있습니다. DonnaWilson의 인형은 하나 하나 표정이 살아있어 해외 시장에서도 인기가 높습니다. 최근에는 쿠션과 담요 등으로 제품을 다양화하고 있습니다. donnawilson.com

6

그래픽 디자인

개요

많은 사람들이 영국의 그래픽 디자이너들은 죄다 런던 시내에 몰려 있을 것이라는 고정관념을 가지고 있지만, 그래픽 디자인 분야 인재들의 런던 집중 현상은 오래 전 이야기입니다. 그래픽 전문 잡지 Grafik의 편집자 Caroline Roberts는 "제가 어렸을 때에는 디자이너로서 독립하기 전에 대형 디자인 회사에서 일해야 한다는 것이 불문율에 가까웠습니다. 하지만 최근에는 소규모 스튜디오에서 독립적으로 일하는 디자이너들이 급증했습니다." 라고 말합니다. 1990년대 초반부터 소규모 디자인 업체들이 다양한 프로젝트를 맡기 시작했고 덕분에 디자인 산업 전반에 걸쳐 창의성이 높아진 것은 물론 가격대 또한 합리적 으로 책정되었습니다. 영국 디자인 업계에 있어 그래픽 디자인 분야는 이제 빼놓을 수 없는 중요한 부분으로 자리잡았으며 2007/2008년 수입은 44억 파운드에 달했습니다. — JO



Ben Chatfield와 Mark Hopkins(사진)는 2004년 왕립예술학교를 졸업하자마자 설립한 기업입니다. Bravo Charlie Mike Hotel의 창립 초기에는 Chatfield의 방이 곧 사무실이였으며 다양한 클라이언트와 함께 그래픽 디자인 작업을 진행하면서 명성을 쌓게 되었습니다. 자신들이 졸업한 왕립예술학교, Tate Britain, Turner Prize 등 디자인계에서 압도적 존재감을 자랑하는 기업과 함께 일했고, 또 세계적인 건축가, 출판사, 제조업체 등의 그래픽 디자인도 맡았습니다. 전일제로 근무하는 직원은 창립자 2명에 불과하고, 프로젝트의 성격에 따라 그때 그때 적합한 전문가들로 팀을 구성하여 유연하게 디자인 작업을 합니다. "우리의 디자인은 전통적인 가치를 물론 중시하지만, 그와 동시에 새로운 소재와 모던한 기법도 최대한 사용하기 위해 끊임없이 노력합니다. 직접 짜낸 아이디어를 구현하는 것이 디자이너로서의 중요한 목표이고, 컴퓨터는 우리의 아이디어를 실현하는 도구에 불과합니다."라고 Chatfield가 말했습니다. bcm.co.uk

최근 급부상하는 기업

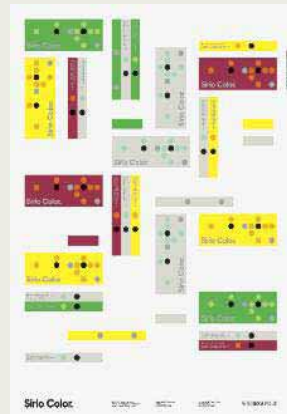
새로운 스타 기업

01: Kate Moross:
Kate Moross는 디자인 스킵 재학 당시부터 대단한 디자인으로 유명세를 떨쳤습니다. Isomorph Records 라는 음반사도 운영하기 때문에 음악에 대한 조예가 유난히 깊어 DJ 듀엣인 Simian Mobile Disco 음반 디자인 작업에 참여하기도 했습니다. katemoross.com

02: OK-RM:
Oliver Knight와 Rory McGrath가 창업한 OK-RM은 장르를 가리지 않고 다양한 디자인 작업을 하여, 최근에는 Harvard Art Museum, Swatch, Nike 등 세계적 회사의 디자인 프로젝트를 수행한 바 있습니다. ok-rm.co.uk

03: Danny Sangra:
Sangra는 그래픽 디자인 작업시 일러스트, 디자인, 비디오 등의 온갖 요소를 혼합하는 신세대 디자이너 입니다. 기술을 이용하여 기존의 전형적인 틀을 깨는 것이 그의 특기이며, 앞으로는 어떤 스타일의 작품을 내놓을지 예측이 불가능할 정도로 다양한 시도를 멈추지 않습니다. dannysangra.com

Reading에서 교육 받고 런던에서 2001년 사업을 처음 시작한 Mugeridge는 Richard Hollis 등의 영국 모더니즘풍의 그래픽에 흠뻑 빠져 있습니다. 그는 "예술 분야의 클라이언트들과 일하기 때문에 예술 컨텐츠를 최대한 보여주는 것에 집중해야 합니다. 그들의 크리에이티브 아이디어를 임의로 변경하거나 간섭해서는 안됩니다"라고 주장하면서 최근 디자이너 Ken Briggs에 관한 책을 한 권 냈습니다. Ken Briggs는 1960년대에 영국 국립 극장의 디자인을 외관 디자인 작업을 지휘했던 디자이너입니다. pleasedonotbend.co.uk



Design Project는 James Littlewood와 Andy Probert가 2004년 Leeds에 설립하였으며, 굳이 런던에 위치하지 않아도 세계적 디자인 회사로 성장할 수 있다는 것을 보여주는 가장 대표적인 기업으로 손꼽힙니다. 디자인 기법에 있어 1980-1990년대 미국식 스타일이 아니라 1960년대 유럽 스타일을 가장 선호하며, 소재 선택에서 제품 생산에 이르기까지 과할 정도로 모든 디테일을 완벽하게 재현해 내는 것으로 잘 알려졌습니다. designproject.co.uk

7

패션

개요

스코틀랜드의 올 스웨터, Northampton의 옥스퍼드 스타일 슈즈, Savile Row(런던의 고급 남성복 거리)의 맞춤 양복 등 영국에는 영국만의 독특한 스타일이 있습니다. 세계적으로 알려진 유명 영국 브랜드는 수백만 파운드 규모의 거대 기업으로 성장했습니다. 비비안 웨스트우드의 골수 팬들이 영국을 숭상한다는 사실은 패션계에서는 이미 잘 알려진 사실이며, 버버리가 1년에 2번 클래식한 트랜지 코트를 재해석해서 내놓는 것은 중요한 정기 행사로 자리잡았습니다. 오늘날 패션 산업은 영국에서 두번째로 일자리를 많이 제공하고 있으며, 우수 패션 스킵에 대한 장학금 등의 자금 지원을 통해 영국은 세계적 디자이너를 끊임없이 배출해 내고 있습니다. 영국은 글로벌 패션계에 있어 '초강대국'이라 할 수 있습니다. — TM



Q&A OLIVER SPENCER

디자이너 Oliver Spencer는 Lamb's Conduit Street에 위치한 스튜디오 겸 매장에서 독특한 디테일이 살아 있으면서도 클래식한 스타일을 만들어 내는 것으로 유명합니다. 영국 패션이 어떤 점에서 뛰어난지 그에게 몇 가지 질문을 던져 보았습니다.

영국의 전형적인 스타일이란 무엇이라고 정의하시겠습니까? 개인주의입니다. 여러가지 스타일과 아이템을 뒤섞어서 자신에게 가장 적합한 스타일을 취하는 방법이라고 할 수 있습니다.

Oliver Spencer가 영국에서 가장 전형적인 패션 스타일을 보여주는 브랜드로 자리잡은 배경은 무엇입니까?

Oliver Spencer는 영국의 전통적 텍스타일을 기본으로 모든 의상 및 악세서리를 제작합니다. 럭셔리함과 실용성을 적절히 믹스하고 섬세한 부분까지 놓치지 않기 때문에 영국적 브랜드로 성장했다고 생각합니다.

전세계의 패션 인재들이 영국으로 몰려드는 이유는 무엇입니까?

영국 패션계에서는 한명 한명의 개성이 최대한 존중받습니다. 의상을 비롯한 패션 분야에서 모두가 다른 시각을 가지고 접근할 수 있다는 점에서 특히 매력적입니다. oliverspencer.co.uk

JANE CARR

Donatella Versace의 지도하에 밀라노에서 여성복 텍스타일 디자이너로 일했던 Jane Carr는 2005년 런던으로 돌아와 본인의 고급 스카프 브랜드를 설립했습니다. 런던의 명문 패션 스쿨인 Central St Martins을 졸업한 그녀는 실크 텍스타일 분야에서 몇 안되는 젊은 디자이너로서 이제는 일본, 러시아, 미국 등에서 인기 브랜드로 자리 잡았습니다. jane-carr.com



최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Kat Maconie:
인체공학적이면서도 스타일리쉬한 신발 브랜드로서, 런던 출신의 젊은 디자이너 Maconie가 올해 설립 하였습니다. katmaconie.com

02: Britt Lintner:
금융 회사에서 간부로 재직하기도 했던 Lintner는 직장 여성을 위해 우아하면서도 편안한 옷 브랜드를 런칭하였습니다. brittlintner.com

03: Motto & Crest:
Christopher Moyle이 Oxfordshire에서 설립한 넥타이 브랜드입니다. 영국 전통적인 기법과 소재를 이용하여 모든 제품이 영국 내에서 제작됩니다. mottoandcrest.com

04: Norsea Industries
설립된지 2년 정도 된 남성복 브랜드로서 Bridlington의 해변가에 위치합니다. 디자인 디렉터인 Stephen Banks는 근처에 있는 여촌에서 종종 영감을 받는다고 합니다. norseaindustries.com



MR HARE

Marc Hare는 현재 39세로, 매우 독특한 이력의 소유자입니다. 홍보 전문가로 활동하다가 1990년대에는 Something이라는 런던의 부티크 의상 매장을 한동안 운영하기도 했으며 2008년 신발 브랜드 Mr Hare를 런칭 하였습니다. 그는 신발 디자인과 관련한 교육은 전혀 받은 바 없으며, 오로지 영국의 전통적 스타일을 21 세기에 맞게 재해석 하는데 중점을 둡니다. 전통적 디자인에 영감을 받아 가죽 레이스-업, 헬시 부츠, 로퍼 등의 다양한 신발 라인을 선보이며, 유명한 소설가의 이름을 딴 제품도 많습니다. mrhare.co.uk

8

산업 디자인

개요

영국의 산업 디자인은 오래 전부터 세계적 명성을 쌓아 왔습니다. 왕립예술학교(Royal College of Art)를 비롯한 우수한 교육 기관들이 뛰어난 인재를 배출하고, 이들은 주요 디자인 업체에 고용되어 아름다우면서도 기능이 뛰어난 제품을 제작, 오늘날 영국이 산업 디자인 강국으로 자리매김하는데 크게 이바지하였습니다. 노키아, 삼성전자, 소니 및 세계적 자동차 업체들이 영국에 디자인 연구센터를 설립하여 혁신적 디자인 프로젝트를 진행하기도 합니다. 그러나 Design Council의 발표에 의하면 영국 디자인 업체의 80% 정도는 직원 규모가 4명 미만에 불과하여 여전히 소규모 사업 위주인 것으로 드러났습니다. — CD



SEYMOUR POWELL

Seymour Powell은 1984년 설립된 이래로 영국에서 가장 수익성 높은 디자인 업체로 성장하였습니다. 공동 창업자인 Richard Seymour와 Dick Powell은 특유의 카리스마와 방송 장악력으로 Channel 4의 Better By Design 프로그램을 진행하면서 회사의 인지도를 더욱 높였습니다. Seymour Powell은 1985년 Tefal의 무선 주전자를 디자인하여 시장에 신선한 충격을 주었는데, 이제는 전기 주전자 시장에서 무선 제품이 85%를 차지할 정도로 대세가 되었습니다. Seymour Powell은 또 온갖 다양한 산업의 프로젝트를 담당하는 것으로 유명한데, 유명 콘돔 제조사인 Durex의 Durex Play 계열 제품(2004년 런칭)이 대표적 예입니다. Virgin Record의 CEO인 Richard Branson의 세계 최초 민간인 우주여행사 Virgin Galactic의 컨셉을 발표하여 엄청난 화제를 불러 일으키기도 했습니다. 이에 대해 교통수단 분야의 디자인 담당 이사인 Nick Talbot은 "Seymour Powell은 최근 단순한 산업 디자인이 아닌 디자인 전략 개발에 보다 중점을 두고 있습니다. 디자인 전략 또한 비즈니스의 핵심이기 때문입니다" 라고 말했습니다. seymourpowell.com

THE ALLOY

Alloy는 최신 디지털 기술로 중무장하여 BT, Intel, Toshiba 등의 글로벌 기업들을 고객사로 보유하고 있습니다. 가장 눈에 띄는 성과로는 2004년 출시된 BT의 Baby Monitor 인데, 이로 인해 Alloy는 시장 점유율이 0%에서 18%로 급증하는 기염을 토하기도 했습니다. Alloy는 1999년 Gus Desbarats가 Surrey에서 설립했으며 경증 시각장애인과 극한 스포츠 시장 등을 겨냥한 휴대폰 관련 응용 프로그램 기술을 개발하고 있습니다. thealloy.com



최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Berg:
2005년 설립된 Berg는 인터넷 상에서 기술과 제품 디자인 사이의 장벽을 허물어 버리면서 급격히 명성을 쌓았습니다. Olanda는 BBC의 디지털 라디오를 위해 디자인된 프로토타입으로서, 라디오 산업 전반적으로 소셜 웹의 영향에 대해 한번 더 생각하게 해 준 계기가 되었습니다. berglondon.com

02: DesignWright:
주방용품 제조사인 Joseph Joseph 과의 3년간의 협업 끝에 Jeremy Wright와 Adrian Wright 형제는 매우 독특한 디자인의 제품을 디자인해냈습니다. 현재는 주전자의 디자인을 대폭 개편하는 프로젝트가 진행 중입니다. designwright.co.uk

03: Dunne & Raby:
Dunne & Raby는 왕립예술학교(Royal College of Art)의 Design Interactions 학과장이 한 건축가와 공동으로 설립하여 모든 산업에 걸쳐 적용 가능한 디자인 프로젝트를 진행하고 있습니다. dunneandraby.co.uk



PDD

지난 30여년간 PDD는 다양한 혁신적 제품을 내놓아 산업 디자인계에서 신선한 바람을 불러 일으켰으며, 41명으로 구성된 디자인 팀은 의료 분야의 디자인으로 특히 유명합니다. 의료 분야 디자인 팀장인 Alum Wilcox는 "최첨단 기술을 인간 친화적으로 적용하여 사용자가 편리하게 쓸 수 있는 제품을 만드는 것이 PDD의 최대 경쟁력입니다" 라고 말했습니다. Unomedical사의 UnoMeterTM SafetiTM Plus는 환자의 소변 성분을 측정하는 기구로서, "냄새는 좀 안 좋겠지만 환자들에게는 매우 중요한" 제품입니다. pdd.co.uk

9

음악

개요

1960년대 보이그룹부터 1990년대 브릿팝, 그리고 2000년대 수많은 여성 솔로가수에 이르기까지, 영국 음악계는 항상 세계 시장의 유행을 선도했습니다. 최근 조사에 의하면 음악계 전반에 걸쳐 연간 총 수익은 36억 파운드 정도에 달하는데, 이는 단순히 음반 판매로 인한 것이 아닙니다. 2,000여개의 음반 회사, 300여개 음악 스튜디오에서 일하는 1,000여명의 음악 프로듀서, 그리고 탄탄한 음악 산업 인프라로 인해 뛰어난 인재들이 배출될 수 있었습니다. 2008년 전세계 10대 베스트셀러 음반 중 4개가 영국산이라는 점이 이를 뒷받침합니다. — JO

Q&A

PHIL PATTERSON

영국의 음악 산업이 오늘날의 명성을 얻게 된 계기는 무엇입니까?
영국 사회의 다양성과 내수 시장의 수요가 주요 원인이라고 할 수 있습니다. 덕분에 패션과 영화 산업 등에도 상당한 파급효과가 있었습니다.

영국 음악계에서 최근에 가장 주목받는 분야는 무엇입니까?

지난 해 그래미 시상식에서 후보에 오른 영국 음악인들은 1990년대 중반 이후 최대를 기록하였습니다. 음악에서 원조를 가리기는 쉽지 않지만, 영국 음악계는 장르를 파괴하여 독특한 분야를 개척하면서 새로운 문화를 창조하고 있습니다.

향후 음악 산업에서 가장 주목받는 분야와 난관이 예상되는 분야는 무엇입니까?

디지털 시대에서 음악 산업의 수익을 올리기가 쉽지 않습니다. 30여년 전 처음 음악계에 뛰어들었을 당시에는 가정용 카세트로 인해 음악 산업이 오히려 쇠퇴할 것이라는 의견이 분분했는데, 음악 사업의 수익성과 관련하여 온갖 논쟁이 벌어지다가는 점은 오늘날도 마찬가지입니다.

Phil Patterson은 영국뮤트투자청에서 음악 산업 전문가로 활동하고 있습니다.



간략한 프로필

01: Annie Reed:

Peter Gabriel의 RealWorld에서 15년간 경험을 쌓은 Annie Reed는 1인 음반사를 설립하여 격변하는 음악계에서 음악인들이 창의적 노력에 대한 정당한 댓가를 받을 수 있도록 돕고 있습니다. anniereedmusic.com

02: Rough Trade Records:

인터넷 쇼핑몰로 인해 많은 음반 매장이 문을 닫는 사태가 벌어졌지만, Rough Trade에는 꾸준한 음악 마니아들이 몰리고 있습니다. 고객 서비스가 워낙 우수하며, 직원들이 음악에 대해 매우 해박한 지식을 지녔기 때문입니다. roughtrade.com

03: Blueprint Studios:

맨체스터는 영국 음악인의 고향이라고도 불리는 도시입니다. Elbow, The Streets, Lady Gaga 등의 아티스트들이 맨체스터에 위치한 Blueprint에서 음반을 녹음하거나 공연을 펼친 바 있습니다. blueprint-studios.co.uk

10

애니메이션

개요

영국산 애니메이션 작품이 2009년에도 세계적 인기를 끌면서 영국 애니메이션 산업은 여전히 견재함을 과시했습니다. 수십년 전부터 영국산 애니메이션은 세계적 유행을 선도했는데, 1960년대 후반 Clangers, 1980년대 Danger Mouse, 그리고 최근의 Bob the Builder 등이 대표적인 예입니다. 이 작품들은 해외로 수출되어도 현지의 문화와 일맥상통하는 부분이 많으며 수익성 또한 높습니다. 애니메이션 산업은 세계적으로 연간 700억 파운드 규모에 달하는데, 작품의 창의성 측면에서 영국의 영향력이 크게 작용해 왔습니다. 오스카 수상작을 다수 배출해 낸 영국의 애니메이션 제작사 Aardman 스튜디오는 여전히 전세계 애니메이션계를 주름잡고 있습니다. 또한, Coraline이나 Fantastic Mr Fox 등의 미국산 히트작들도 영국에서 도입한 기술을 상당부분 사용하여 영국의 영향력이 전세계 애니메이션에 미치는 영향을 확인할 수 있습니다. — ND



ARTHUR COX

ArthurCox는 7년 전 브리스톨에서 Sally Arthur와 Sarah Cox가 공동으로 설립하였습니다. 이들은 CGI에 있어서 전통적 스타일의 애니메이션 기법을 주로 사용하는 것이 특징입니다. 물 부족을 알리는 세계적 캠페인인 "Live Earth" 프로젝트의 비주얼을 담당했고 다수의 광고제에서 수상한 바 있으며 코카콜라 광고 캠페인을 맡기도 했습니다. worldofarthurcox.co.uk



최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Sulky Bunny:
런던과 브리스톨에서 부부 디자이너가 운영하는 신생 기업인 Sulky Bunny는 2004년 뮤직 비디오 제작을 시작으로 상업 광고 및 단편 영화 제작에 두각을 보이고 있습니다. sulkybunny.com

02: Universal Everything:

셰필드(Sheffield)에서 5년 전 설립된 Universal Everything은 기존의 애니메이션 방식과 최신 기술을 적절히 혼합하여 사용하는 것으로 유명합니다. George Michael의 stadium visuals 작업을 성공적으로 마쳤으며 현재는 2012년 런던 올림픽과 MTV 프로젝트를 진행중입니다. universaleverything.com

03: Mobius:

Uel Hormann과 Rob McFall이 공동으로 설립한 Mobius는 상업 영화의 후반 비주얼 작업을 전문으로 담당합니다. 영국의 SF 영화 Ghost Machine 작업을 최근 마쳤고, 현재는 디즈니사의 Prince of Persia 후반 작업이 진행중입니다. mobiusm.com

개요

영국은 매년 십만개 이상의 새로운 서적을 출판해 내는 출판 강국이며, 전세계에서 뉴스와 잡지 발행 종류가 가장 많은 것으로 알려졌습니다. 약 8,500개 이상의 출판사와 잡지사, 신문사 등이 연간 192억 파운드 규모에 달하는 시장을 형성하며 최근에는 디지털 출판 분야 또한 급부상하고 있습니다. 특히, 영국의 디지털 콘텐츠는 BBC iPlayer 등의 혁신적 플랫폼을 통해 전세계에서 6백만명 이상이 시청하는 것으로 알려졌습니다. 수많은 기업들이 디지털 콘텐츠를 양산해 내지만, 영국산 콘텐츠는 특유의 뛰어난 창의력으로 인해 품질과 신뢰성을 일찌감치 인정받았습니다. — JO



FRIEZE

Frieze는 1991년 32페이지짜리 예술 전문 격월간지로 시작하였으며, 데스크탑을 이용해 출판된 최초의 잡지 중 하나입니다. 잡지사로서의 시작은 미미했지만 그 때부터 시작된 브랜드 가치는 시간이 지남에 따라 더욱 강화 되어, Frieze는 오늘날 영국에서 가장 중요한 아트 페어 중 하나인 Frieze Week을 매년 주최하기에 이르렀습니다. "Frieze라는 브랜드를 아트 페어로 확대 하기까지 오로지 Frieze의 핵심 경쟁력과 비즈니스 파트너만을 생각했습니다. Frieze의 광고주들이 Frieze Week의 전시업체로 참여하고, 독자들이 행사를 참관하러 오는 방식 으로 Frieze Week을 성장시킬 수 있었습니다. Frieze의 고객과 시장에 대해 정확히 파악을 했기 때문에 성공적 행사로 자리매김하게 되었습니다."라고 공동 창업자인 Matthew Slotover(왼쪽)이 말했습니다. Frieze는 미디어를 다양화하기 위하여 온갖 상상력을 동원한 수법을 사용 하였고, 이것이 오늘날에도 여전히 신선 하고 우수한 품질의 잡지사로 살아남게 된 원동력입니다. "Frieze와 같은 예술 잡지가 상품으로서의 가치를 가지기 위해서는 독특함은 감각과 우수한 편집 기술이 있어야 합니다. 외국 기자들은 자기네 나라에도 Frieze와 같은 출판물이 있으면 좋겠다는 말을 종종 합니다"라고 Matthew가 덧붙였습니다. frieze.com

최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Blanka: Blam이라고도 알려진 그래픽 디자이너 Mark Blamire가 2005년 설립한 Blanka는 출판 및 그래픽 작품의 파일 보관에 대해 최적의 온라인 서비스를 제공합니다. 자체적으로 작품 창작 대회도 주관하여 참가하는 예술가들과 수익을 분배하는 방식을 도입했습니다. blanka.co.uk

02: murmurART:

2008년 Will Conibear와 Donald Eastwood가 공동으로 murmurART를 설립했습니다. 온라인 갤러리, 아티스트 소개, 예술 작품에 대한 언론사로서의 역할도 병행하여 현대 미술 업계의 주목을 받고 있습니다. murmurart.com

03: Short Books:

전직 기자 출신 Rebecca Nicolson과 Aurea Carpenter가 2001년 설립하였으며 독특한 소재의 논픽션 출판 분야에서 최고 출판사로 자리매김 하였습니다. shortbooks.co.uk

SIX TO START

Dan Hon과 Adrian Hon 형제가 2007년 설립한 광고 대행사 Six to Start는 디지털 광고계의 '무서운 신인'으로 급부상하면서 예술과 기술, 게임, 그리고 스토리 텔링의 벽을 허물어 드린 것으로 유명합니다. 방송사 (Cable 4)와 출판사(Penguin) 등의 클라이언트와 함께 여러 분야를 넘나들면서 아직 개척하지 않은 영역에도 도전하기도 하고, 최근에는 크로스오버 미디어에 있어 선두 주자로 자리잡기 위해 다양한 시도를 하고 있습니다.

sixtostart.com



TEAM IMPRESSION

2001년 설립된 Team Impression은 영국의 출판 도시로 알려진 Leeds 에서 뛰어난 품질의 인쇄와 복제 작업으로 전통을 이어가고 있습니다. 90여명의 직원이 24시간 근무하면서 우수한 서비스와 품질을 인정받아 출판 업계에서 수여하는 많은 상을 받기도 했습니다. 최첨단 리소그래피 기술과 디지털 프린팅 기법을 전통적 소재에 적용, 신구의 조화를 완벽히 이루어 냈다는 평가를 받습니다.

team-impession.com

개요

2008년 영국의 광고 집행비는 186억 파운드를 초과하면서 영국 광고 산업의 견제함을 증명했습니다. 이에 Fallon이나 Wieden+Kennedy 등 세계적 광고 대행사들이 런던 지사를 속속 오픈하여 사업 확대에 박차를 가하고 있습니다. 영국 광고주 협회의 이사로 재직중인 Debbie Morrison은 "영국 광고계는 위험을 감수하면서 파격적인 광고 캠페인을 다수 진행해 왔습니다" 라고 말했습니다. 최근 광고 업계의 주요 트렌드는 특목되는 아이디어로 무장한 광고 대행사들이 젊은 세대를 겨냥한 디지털 분야에 집중하는 것입니다. 많은 대행사들이 해외 시장에서의 캠페인을 진행하면서 영국 광고 산업은 전세계 시장의 유행을 이끌고 있습니다. — ND



MOTHER

영국 광고계의 '겁없는 신인' Mother는 13년동안 수많은 화제작을 탄생시켰습니다. Supernoodles 광고에서 이 제품은 정크푸드라고 대놓고 말하는가 하면, Fanta Z 광고에서는 이전 제품인 Fanta Light에 대해 도저히 말할 수 없는 음료수라고 이야기하기도 했습니다. 또 실로 짠 원숭이를 케이블 방송사 ITV Digital의 이미지라고 표현한 광고 캠페인을 진행할 정도로, 특목되고 아무도 예상치 못한 아이디어를 내놓았습니다. 그렇다고 해서 Mother가 고의로 고객사 혹은 자사 스스로를 비하하는 것은 아닙니다. 기상천외한 광고 자체로서 이야기하는 것 뿐입니다. motherlondon.com



BBH

Bartle Bogle Hegarty는 약 25년 전에 설립된 대행사로서 창의적 아이디어로 유명합니다. "기술 발전과 미디어 증가 로 인해 광고 산업은 엄청난 변화를 겪고 있는 중입니다. BBH는 새로운 변화를 그때그때 받아 들임으로써 성공적으로 진화할 수 있었습니다." 라고 Gwyn Jones가 말했습니다. BBH는 Marks & Spencer의 여성용 개인 정보기, TESCO의 자체 상품 라인인 Pick Me 등에 대한 광고 캠페인을 수행하였는데, 유연한 비즈니스 모델을 가지고 글로벌 기업의 광고 프로젝트를 유치하여 성공적인 광고 대행사로 자리매김할 수 있었습니다. bartleboglegartly.com

SUPERFAD

Superfad(좌측)는 2년 전 런던에서 설립된 이래로 미국에 지사를 여러 곳 설립했으며 "media agnostic"이라는 새로운 광고 기법으로 신선한 바람을 불러 일으켰습니다. 프로듀서 Stuart Robinson은 "media agnostic"에 대해 영화, TV, 지하철, 웹사이트 등 다양한 플랫폼을 통해 총괄적인 광고 캠페인을 집행하는 능력이라고 정리했습니다. "시장이 변화함에 따라 광고 대행사도 변해야 합니다"라고 역설하면서, 현재 클라이언트로는 Honda, Sony, Orange 등이 있다고 소개했습니다. superfad.com

최근 급부상하는 기업

새로운 스타 기업

01: Adam & Eve: 디지털 디자인 분야의 인재들이 모여 설립한 신생 기업으로 런던에 위치 합니다. 올반사 EMI와 백화점 John Lewis 등의 광고를 진행한 바 있고 최근에는 종합 휴대폰 매장인 Phones 4 U의 광고 캠페인(약 7백만 파운드 규모)을 성공적으로 마쳤습니다. adamanadelondon.com

02: The Viral Factory:

런던 동부에 위치한 The Viral Factory는 깐느 광고제 사이버 부문에서 가장 많이 수상한 광고대행사이기도 합니다. 효과적이고 도발적인 광고로 특히 유명하여 최근에는 청바지 브랜드 Diesel 광고를 진행하였습니다. theviralfactory.com

03: Albion:

끊임없이 변화하는 광고 업계에서 위험을 감수하는 기업이 정신을 가진 디지털 광고 전문가로 유명합니다. eBay와 BlackBerry의 광고를 최근 집행하였습니다. albionlondon.com

과거에는
크리에이티브
산업에 대한
국가적 지원이
형식적으로만
이루어 지는 경우가
종종 있었습니다.
크리에이티브
산업을 육성해야
국가 이미지 개선에
도움이 되었기
때문입니다.
하지만 최근에는
크리에이티브
산업이 국가 경제
발전에 크게
이바지하고
있습니다.

TERENCE CONRAN 경
CONRAN GROUP 회장

← 영국의 크리에이티브 산업에 대해 자세히 알고 싶으시면 페이지를 앞으로 넘겨 건축, 음악, 미디어, 패션 등 다양한 분야에서 활동하고 있는 인재들에 대해 읽어 보시기 바랍니다.

영국은 전세계
크리에이티브
분야 기업들이
앞다투어
진출하는 최고
투자국으로
부상했습니다.

존 소렐
소렐 파운데이션 회장