

## 『2011년 2호 ‘주간 심층이슈’』

### 『11년도 드라마 편성동향과 한류스타의 활동』

#### ○ 작성 취지

- 새해에 편성되는 일본방송국의 드라마는 한 해를 가늠하는 첫 스타트로 시청자 확보를 위한 각 방송국들의 편성경향과 트렌드가 숨어있음.
- 일본 방송국의 드라마 편성경향과 특징을 살펴보는 동시에 드라마에 출연하는 한류배우 및 K-POP스타 등의 활약상을 소개함으로써 일본의 TV드라마시장에 대한 이해를 돕고 로컬드라마 속에서 한류콘텐츠의 새로운 가능성을 점검하고자 함.

※출처 : 「오리콘 스타일」, 「스카이퍼펙TV」, 각 방송사 홈페이지, 관련보도자료 등에서 발췌

#### ○ 작성 순서

1. 2011년도 신 편성 드라마 일람
2. 한국 연예인 출연 드라마
3. 시사점

### 1. 『2011년도 신규 편성 드라마의 특징』

#### □ 「2011년도 드라마 트렌드」

##### ● 10년도 ‘여자배우 주인공’과 ‘형사드라마’ 히트가 특징

- 2010년은 2009년과 마찬가지로 『종신 검사관(臨場)』, 『파트너(相棒)』(테레아사히 계열) 등으로 대표되는 형사 드라마가 히트

- 2009년은 남자 배우가 주인공인 작품이 많았지만, 2010년은 여자 배우가 주연을 담당하는 작품이 많았던 점이 다른 점임.

● **2011년 새해 TV 드라마 개편 특기사항**

○ **신인 여자 배우 주연 드라마가 다수 출현**

- 우에노 쥬리(上野樹里)는 NHK대하드라마 『강~공주들의 전국(江~姫だちの戦国)』에서 주연을, 토다에리카(戸田恵梨香)는 후지테레비의 월요일 9시 드라마의 첫 주연을 맡음.
- 3편의 형사드라마에 실력파 여배우가 주연을 맡았는데, 『LADY~최후의 범죄프로파일~』(TBS계열)에는 기타가와게이코(北側景子), 『CONTROL 범죄심리수사』(후지테레비)에는 마츠시타나오(松下奈緒), 『데카왕코(デカワゴン)』(닛테레)에는 다베미가코(多部未華子)가 주연을 맡음

<신인 여배우 주연 드라마 일람>

작품명	방송국	주연	주연배우
고우~공주들의 전국 (江~姫だちの戦国)	NHK종합 (日 오후 8시(1/9~))	우에노 쥬리 (上野樹里)	
소중한 것은 모두 네가 가르쳐줬어 (大切なことはすべて君が教えてくれた)	후지테레비 (月 오후 9시(1월~))	토다 에리카 (戸田恵梨香)	
LADY~최후의 범죄프로파일~	TBS (金 오후 10시)	기타가와 게이코 (北側景子)	
CONTROL 범죄심리수사	후지테레비 (火 오후 9시)	마츠시타 나오 (松下奈緒)	
데카왕코(デカワゴン)	니혼테레비 (土 오후 9시)	다베 미가코 (多部未華子)	

○ 남자 배우는 베테랑 기용이 두드러짐

- 『고발~국선변호인~』(테레비아사히)에는 타무라 마사카즈(田村正和)가, 『외교관 구로다 코우사쿠(黒田康作)』(후지테레비)에는 오다 유지(織田裕二), 『스쿨!!』(후지테레비)에는 에구치 요우스케(江口洋介)가 주연을 맡음
- 주연 배우의 남녀 비율을 보면, 남자 배우 12편, 여자 배우 8편으로 남자 배우가 많지만, 여배우의 경우 신인 배우들의 대두, 첫 주연 등으로 상승세를 타고 있음

<베테랑 남자 배우 주연의 사회파/서스펜스 드라마 일람>

작품명	방송국	주연	주연배우
School!!	후지테레비 (日 오후 9시 (1/16~))	에구치 요우스케 (江口洋介)	
혼보시(ホンボン)	테레비아사히 (木 오후 8시 (1/20~))	후나고시 에이치로 (舟越英一郎)	
고발~국선변호인~	테레비아사히 (木 오후 9시 (1/13~))	타무라 마사카즈 (田村正和)	
외교관 구루다고우사쿠	후지테레비 (木 오후 10시 (1/13~))	오다 유지 (織田裕二)	
약당~중범죄수사반~	테레비아사히 (金 오후 9시(1/21~))	타카하시 가츠노리 (高橋克典)	

● 다양한 직업을 소재로 한 드라마가 현저하게 증가

- 형사드라마가 5편, 교사를 소재로 한 드라마가 3편, 의사를 소재로 한 드라마가 2편 등으로 대부분 프로페셔널이나 이상적인 히어로가 활약하는 경쾌한 내용으로 매회 완결되는 시청하기 편안한 드라마가 계속해서 인기를 모으고 있음

<주요 드라마속 주인공 직업>

드라마 타이틀	주인공 직업
최상의 명의	소아외과의
Control 범죄심리수사	형사
페이크~교토미술사건에권~	대학 비상근강사
혼보시~심리특수사건부~	심리학자 수사관
고발~국선변호인~	국선변호인
외교관 구로다고우사쿠	외교관 범인테러대책
해결사	해결사
악당~중범죄수사반~	형사
~최후의 범죄 프로파일~	프로파일러
바텐더	바텐더
데카왕코	형사
Dr. 이라부이치로우	정신과의

<2011년도 1~3월 신규 편성 드라마 일람>

타이틀	방송국	시간	주연	내용
소중한 것은 모두 네가 가르쳐줬어 (大切なことはすべて君が教えてくれた)	후지TV	월21시	토다 에리카(戸田恵梨香)	결혼을 약속한 고등학교 선생인 두 주인공이 어느 날 한 학생과 만나면서 펼쳐지는 러브 드라마
최상의 명의	테레비아사히	월22시	사이토 고우(齋藤工)	천재 소아외과의의 활약을 그린 드라마
Control 범죄심리수사	후지	화21시	마츠시타 나오(松下奈緒)	지기 싫어하는 여형사가 초논리적인 심리학자와 함께 사건을 해결해 가는 범죄심리드라마
페이크~교토미술사건에권~	NHK	화22시	자이젠 나오미(財前直美)	평범한 대학비상근 강사이지만 대단한 눈썰미를 가지고 있는 주인공이 미술품의 진가를 발견하면서 숨겨진 사실을 밝혀가는

				스토리
아름다운 이웃	후지	화22시	나카마 유키에 (仲間由紀恵)	복수에 불타는 여자와 그 표적이 된 주부를 그린 서스펜스드라마
미사키넘버원!!	닛테레	수20시	카리나 (香里奈)	룻뱅기 최고 호스티스가 고등학교 선생님이로 변신해 문제아들의 담임을 맡으면서 펼쳐지는 스토리
혼보시 ~심리특수사건부~	테레아사	목20시	후나코시 에이치로 (舟越英一郎)	심리학자가 특수수사반을 담당하면서 펼치는 활약을 그린 드라마
고발 ~국선변호인~	테레아사	목21시	타무라 마사카즈 (田村正和)	국선변호인이 정치가의 음모에 말린 약자들을 위해서 신념을 굽히지 않고 싸우는 법정 드라마
외교관 구로다 코우사쿠※	후지	목22시	오다 유지 (織田裕二)	외무성 방인테러대책실 소속의 외교관 구로타와 공간 능력이 뛰어난 형사 리가코의 이색 콤비가 사건 해결
시담교섭인(해결사)	닛테레	목24시	니시노 료우 (西野亮廣)	모든 분쟁을 담판짓는 프로의 교섭인이 트러블을 일으킨 상대의 심층심리를 읽고 교섭술로 의뢰인을 구출하는 스토리
약당~중범죄수사반~	테레아사	금21시	다카하시 가츠노리 (高橋克典)	높은 검거율을 자랑하지만, 난폭한 형사가 모인 제4계는 사건 해결을 위해 수단과 방법을 가리지 않는 집단
LADY ~최후의 심리프로파일~	TBS	금22시	기타가와 케이코 (北側景子)	미국에서 범죄자의 심리분석을 전공한 신참 프로파일러의 활약을 그린 서스펜스 드라마
바텐더 *	테레아사	금23:15	아이바 마사키 (相葉雅紀)	최고의 칵테일을 만드는 천재 바텐더가 바텐더로서의 삶을 추구하면서 손님들의 고민을 해결해 가는 스토리
데카왕코	닛테레	토21시	다베 미카코 (多部未華子)	후각이 개보다 발달된 신참 형사가 후각을 이용해 범인을 추적해 사건을 해결해감
고우~공주들의 전국 (江~姫だちの戦國)	NHK	일20시	우에노 쥬리 (上野樹里)	오다노부나가의 여동생 이치의 세 딸들의 이야기
겨울 벚꽃	TBS	일21시	구사나키 츠요시 (草彅 剛)	유리공예하는 남자 주인공과 기억을 잃은 여자주인공의 슬픈 러브스토리
School!!	후지	일21시	에구치 요우스케 (江口洋介)	건설회사의 사원에서 모교의 교장이 된 세이치로가 이지메, 학급붕괴 등 초등학교를 재건하기 위해 분투하는 모습을 그림
Dr. 이라부이치로우 * *	테레아사	일23시	토쿠시게	특이한 정신과의 이라부

			사토시 (徳重 聡)	이치로가 대담한 방법으로 여러 고민을 가진 환자를 치료하는 스토리
--	--	--	---------------	--

※는 영화[아마루피]의 속편이지만, 영화보다 핸드폰 동영상에 더 많은 인기를 얻을 정도로  
'구로다'라는 캐릭터가 흥미를 끌고 있음

\*는 인기 코믹만화를 원작으로 함

\*\*는 [공중그네]로 한국에서도 인기가 높은 오쿠다의 [정신과의 이라부 시리즈]를 드라마화함

## □ 「40대를 겨냥한 러브스토리가 인기」

### ● 30~40대 여성을 겨냥한 연애드라마, [Around40 드라마]가 높은 시청률을 기록하고 있음

- 2010년 TV드라마에서 30~40대 여성이 주인공인 멜로드라마 2편이, 연속 드라마의 시청률이 부진한 가운데, 회를 거듭하면서 시청률이 높아짐.
- 2010년 4~6월에 방송된 『동창회 ~러브 어게인 증후군~』(테레비아사히)
  - 2010년 4~6월에 방송되어 '다크호스적인 히트'를 기록한 『동창회 ~러브어게인증후군~』(테레비아사히)은 동창회에서 우연히 재회한 40대 주부가 다시 사랑에 빠지는 러브드라마
  - 40대 주부들의 본심을 순수하게 그려내면서 여성들의 지지를 받아, 최종회는 17.8%의 높은 시청률을 기록함
- 최종회 시청률이 첫 회 시청률의 2배 이상을 기록한 『세컨드 버진』(NHK종합)
  - 출판사 프로듀서인 이혼녀 여주인공과 17세 연하의 기혼남과의 금단의 사랑을 그린 드라마
  - 첫 회 시청률은 5.5%이었지만, 러브 스토리에 빠진 여성들의 입소문을 타면서 인기가 서서히 높아져, NHK의 동시간대 드라마로는 처음으로 두 자릿수의 시청률을 획득함
  - 프로그램 홈페이지에는 댓글이 NHK국내에서 가장 많았고, 방송 직후는 7만 건에 달하기도 함
  - VOD 방송 횟수도 20~60대 여성에서 1위를 차지하며, 재방송 요청이 끊이지 않고 있음
  - 드라마 프로듀서는 이런 현상은 한국드라마『겨울 연가』이후 처음이라고 밝힘
- 현재 방송 중인 『축녀(祝女)』(NHK종합)는 일본판 『Sex and The City』

로 불리며 인기 몰이 중

- 일본판 『Sex and The City』로 인기를 모으고 있는 『축녀(祝女)』는 여성들의 본심을 들을 수 있는 옴니버스식 코미디 드라마
- 등장인물은 40대 이하 이지만, 시청층은 20~40대 여성으로 폭넓은 연령층이 즐기고 있음
- 2008년의 파일럿판이 호평을 받음에 따라서, 2010년 1월에 시리즈1이, 현재는 시리즈2가 방송 중으로, 개성적이며 같은 여성들에게 지지를 받고 있는 여배우들이 주연을 맡음
- 여성들에게 지지를 받고 있는 것은 여성들이 함께 공감할 수 있는 점으로, 남자들이 알기 어려운 또는 농치기 쉬운 여성들만이 느낄 수 있는 내용으로 구성되기 때문으로 분석됨

● ‘높은 패션성’도 중요한 인기 비결

- 30~40대뿐만 아니라, 폭넓은 세대를 대상으로 한 콘텐츠가 인기를 모으고 있음
- ‘에이지레스’(ageless)감에 중요한 ‘옛지있는 패션’ 등을 유지할 수 있다면, 여성들의 이상과 공감의 본질은 세대에 따라서 달라지지 않는다는 점임
- 이런 흐름은 2011년 더욱 강해질 것으로 전망되며, 1~3월에는 겨울 벚꽃과 아름다운 이웃이 30~40대 여성들의 감성을 자극할 것으로 기대되고 있음

겨울 벚꽃(冬のさくら) (TBS, 日 오후 9시)	아름다운 이웃(美しい隣人) (후지TV, 火 오후 10시)
	

□ 「완전 디지털화로 변화하는 텔레비전」

- 2011년 7월 24일, 완전 디지털화가 실시될 예정

- 2011년 7월 24일 텔레비전의 **완전 디지털화**가 실시되면, BS/CS튜너 내장의 디지털 대응 텔레비전이 보급될 것으로 보여, 지금보다 아날로그방송에서는 즐기던 BS/CS채널이 더욱 손쉽게 즐길 수 있게 될 것으로 보임
  - 특히 '3D 콘텐츠'에 대한 기대감이 높아지고 있음
  - 다채널디지털위성방송인 스카파!는 일본 최초 3D전용 채널을 만들고 적극적으로 전개하고 있음
  - 스카파는 3D콘텐츠의 보급을 위해, 방송국과 제작회사를 대상으로 제작비를 지원하는 3D프로그램 기획을 공모해 17편의 제작을 진행함
  - 공모에 뽑힌 후지테레비는 일본 최초로 **전편 3D촬영 연속드라마 'TOKYO CONTROL 도쿄항공교통관제부'**를 제작하고 있음

### <3D제작 주요 프로그램>

프로그램 타이틀	방송국/일시	내용
Panasonic 3D Music Studio	BS아사히 매주 월~금/23시50분	매주 등장하는 아티스트가 프로그램에서 1~2곡의 소개함
3D★3D	BS후지 매주 일/24시	음악, 스포츠 등 매회 다른 테마로 3D콘텐츠의 매력을 소개하는 예능 프로그램
Tokyo Control 도쿄항공교통관제부	스카차3D 169 격주 수/23시	항공 사고와 그것을 막기 위해 분주하는 항공관제부의 활약을 그림

\*출처: 스카이퍼펙TV

## 2. 『일본 드라마 출연 한류스타의 활동현황』

### □ 「드라마 출연 한국 연예인」

- 2011년 1~3월에 방송되는 신규편성 드라마에는 **한국 배우들의 출연이 많은 것이 특징**
  - 최근 한국 배우들의 일본 드라마 출연이 전무했던 가운데, 2010년 새롭게 한류가 인기를 모으면서 배우들의 우정출연이 다수 이루어지고 있음
  - 2010년 드라마 '아이리스'가 한국 드라마로써는 처음으로 전국네트워크



공중파 프라임타임에 편성된 것에 힘입어, 이병헌이 후지TV계열 드라마 `외교관 구로다 코우사쿠`에 베일에 싸인 정보원으로 출연

- 한국통으로 알려진 일본 최고의 인기 그룹 SMAP의 구사나기 츠요시 (한국명: 초난강)가 주연하는 정통 멜로드라마 `겨울 벚꽃`에는 일본에서 인기가 높은 최지우가 우정출연함
- 2010년 일본내 K-POP열풍의 중심에 있는 KARA가 주연을 맡은 `URAKARA`가 방송되고 있음.
  - 한국의 아이돌그룹으로는 일본연속드라마에 처음으로 주연하는 KARA의 `URAKARA`는 1월14일부터 텔레비전도쿄계열에서 방송되고 있음.
  - `한류드라마`가 아니라, TV도쿄가 단독으로 한국과 일본 양국에서 촬영하는 연속 드라마로 KARA의 멤버로 활동하면서 뒤에서는 다양한 연애 미션에 도전하는 러브코메디
  - KARA의 멤버들은 모두 실명으로 출연하며 서로 돌아가면서 주연을 맡을 예정이며, 매회 게스트들이 출연할 예정



#### □ 「드라마 OST 참가 한국 아티스트」

- 드라마 주제곡과 드라마 소재로써 간접 어필하는 케이스도 증가
  - 일본에서 높은 인기를 자랑하는 `동방신기`는 후지테레비의 새 드라마 `아름다운 이웃`의 타이틀곡(곡명 `왜`)을 새롭게 내놓았음
  - 일본에서는 드라마와 타이업을 통한 음악비즈니스가 좋은 결과를 얻고 있어, `동방신기`의 신곡에도 기대가 모아지고 있음
  - `URAKARA`에서는 그룹 KARA의 곡이 수시로 소개될 예정

- 그룹 `4Minute`는 연속 드라마 『악당~중범죄수사반~』(테레비아사히)의 오프닝테마곡을 담당함

동방신기, 드라마 '아름다운 이웃' 주제곡 참여



### 3. 『시사점』

- 일본에서도 신년 편성 프로그램 가운데 ‘드라마’가 가장 주목을 받는 콘텐츠 중의 하나이며, 신규 편성 프로그램에 어떤 배우가 출연하는지, 어떤 원작으로 제작되는지, 어떤 주제곡이 삽입되는지 등의 프로모션에 따라 시청률이 좌우됨.
  - 전문적인 직업군(형사, 의사, 교사등)을 다룬 드라마의 인기는 금년에도 이어질 전망이다.
  - 금년엔 신인 여성배우와 베테랑 남성배우의 활약이 두드러질 것으로 보이며, 아울러 트렌디한 30~40대여성의 러브스토리도 선전도 기대됨.
  - 한류스타의 드라마 출연은 최근의 한류인기를 반영한 드라마프로모션의 일환이지만, 그만큼 한류스타의 활동범위가 넓어졌다는 것을 의미함. 한류스타마케팅의 성공여하에 따라 한류스타의 일본드라마출연도 영향을 받을 것으로 전망.
- 일본에서 드라마 주제곡들은 새로운 아티스트나 인기 아티스트의 정규발

표 곡의 타이업으로서 삽입되는 경우가 많은데, 최근 인기 K-POP 아티스트들의 타이업 곡들의 증가도 눈에 띄고 있음.

- 최근의 높아진 K-POP의 위상을 말해주는 것으로 드라마를 통해 K-POP의 매력을 보다 많은 사람들에게 알릴 수 있다는 점에서 적극적인 프로모션이 기대되는 분야임.
- 한류드라마의 보급과 최근의 K-POP 인기로 한류스타자원이 늘어남과 더불어 활동범위도 확장되고 있음. 이와 병행해 일본어회화력을 갖춘 한류 연예인의 일본 방송프로그램 출연 및 활동도 증가할 것으로 보임.