



『 10-12호 주간 심층이슈 』

중국 문화예술 정책 분석

□ 최근 중국문화예술정책 동향에 대해 논하기 위해서는 중국 문화 발전 배경부터 살펴보아야 한다. 2가지 문제에 대해 중점적으로 논의해 보면 첫째로 중국 문화정책 제정에 대한 국내외적 배경이며, 둘째로 최근 중국 문화예술정책에 대한 동향이다.

○ 중국 문화정책 제정에 대한 국내외적 배경

(1) 국제적 배경

A. 제2차 세계대전 이후 반여 세기 동안, 큰 군사적 충돌이 일어나지 않았으며 세계 각국 경제는 지속적으로 발전하고 있고 문화는 전에 없이 번영하고 있다.

1. 비록 한국전쟁, 베트남전쟁, 이란-이라크 전쟁, 코소보 전쟁 등 일부에서 전쟁이 계속되고 있지만, 평화, 발전과 협력은 이 시대 세계의 주요 트렌드이다.

2. 경제 성장은 문화 소비를 자극시켰으며, 전 세계 문화산업의 큰 발전을 선도했다.

B. 문화 소프트파워 경쟁은 세계적으로 점차 치열해지고 있다.

1. 미국 문화는 세계에 거대한 영향을 미치고 있다. 예: 영화

등.

2. 프랑스는 미국 문화 침투를 막기 위해 관련 법 제정을 통해 프랑스 문화를 보호하고 있다.
 3. 가장 성공한 아시아 문화산업 발전 국가는 한국과 일본이다.
- C. 유네스코 (UNESCO) 는 세계 문화 발전에 긍정적인 작용을 했다.
1. 새로운 문화 발전 이념: <세계 위원회 보고서>에서는 "문화를 발전의 중심 위치에 두기"로 제시하였으며, 스톡홀름에서 열린 "발전을 위한 문화정책에 관한 정부간 회의"의 <선언> 초고에서 "사회 발전의 궁극적인 목표는 문화의 번영"이라고 제기했다.
 2. 세계 문화의 다양성과 문화유산 보호를 유지하고 지켜내야 한다.

(2) 국내적 배경

- A. 개혁개방 30년 동안, 경제는 지속적으로 발전하여 문화 번영 발전을 위한 물질적 기반을 다졌다.
1. 경제 발전은 문화 소비 및 문화 소요 증가를 이끌어냈다.
 2. 국가 경제 실력이 강화됨에 따라, 문화에 대한 투자가 확대되었으며, 문화 건설, 특히 문화시설 건설에 대해 최근 빠른 발전을 나타냄. 국가대극원과 국가박물관 2대 문화시설은 당 원대표회의보고에 기록되었으며, 각지 문화시설 건설을 우후 죽순과 같이 일으켰다.
- B. 문화에 대한 인식을 심화시키고, 중국 문화 발전전략 및 목표를 제시했다.
1. "2가지 문명(물질문명과 정신문명)"은 불균형한 발전현상을, "3개 대표(선진 생산력의 발전 요구·선진 문화의 전진 방향·가장 광범위한 인민의 근본 이익을 가리킴)", "사위일체(사회주의 경제 건설, 정치 건설, 사회건설, 문화건설이 함께 발전

해야한다는 말)"과 같은 현상을 나타냈다.

2. 중국공산당 제17차 전국대표대회에서 "양대일신(兩大一新)"과 같은 문화 발전 목표를 제시했다.
 3. 중국공산당 제17차 중앙위원회 제5차 전체회의 <건의> 내용 중, "문화는 한 민족의 정신과 영혼이며, 국가 발전과 민족 진흥의 강대한 힘"이며, 사회를 인술하고, 인민을 교육하며, 발전을 이끄는 문화의 역할을 충분히 발휘해야한다고 제기했다.
- C. 중화민족의 위대한 부흥을 이루기 위해, 반드시 경제와 문화의 전면적인 부흥이 있어야 한다.

1. 누군가 앞서 말하기를 21세기는 중국의 세기라고 했다. 이는 중국이 경제적 성과뿐 아니라 문화적 성과, 또한 인류에 대한 문학예술, 과학기술, 이론혁신 등 방면에 대한 공헌이 있는지, 19세기 영국, 20세기 미국과 같이 인류의 진보 및 역사의 변화에 대한 큰 성과와 기여가 있는지 여부를 보아야 한다. 만약 이런 날이 있다면, 중국은 경제, 문화에서 세계적인 강국이 될 것이며, 중화민족의 위대한 부흥을 실현하게 될 것이다.

○ 문화예술정책에 대한 정부 지원

- (1) 공공문화 서비스 시스템 구축 강화, 자금 투입력의 지속적인 확대
 1. 문화는 공공상품으로, 반드시 국가 자금 지원을 통해 전 국민이 혜택을 누릴 수 있는 공공문화 서비스 시스템 구축을 강화하고 있다.
 2. 최근, 중앙 및 지방 각계에 자금 투입이 계속해서 확대되고 있다.
 3. "3하향(三下鄉)", "농촌도서관", "문화정보공유", "농촌통(通)" 등 문화 국민 혜택 관련 프로젝트를 실시하고 있다.

4. 모든 사람이 기본적인 문화생활을 누리게 하는 것이 국민의 문화 권익이다.
5. 국가는 공공문화 서비스를 제공하고, 문화사업 및 문화산업을 발전시키며, 날로 늘어가는 국민의 정신문화 수요를 만족시키는 것을 목적으로 한다. 이를 통해, 모든 민족의 문화 소양을 제고시킨다.

(2) 문화산업의 대거 발전, 정부 및 민간의 열정 고조

1. 중국공산당 제16차 전국대표대회에서는 문화산업정책을 개선하고, 문화산업발전을 지지하며, 중국 문화산업의 전반적인 실력 및 경쟁력을 강화한다고 제시했다.
2. 국가는 <문화산업계획(2009)>을 전면적으로 제정하여 공익 문화 발전의 중요성을 강조하는 동시에, 문화산업 진흥 가속시키고, 대중의 다양화, 다차원, 다방면적인 정신문화 수요를 만족시키기 위해 내수(특히 거주민 소비)를 확대시키며, 경제 구조 조정을 이끌어 대외문화무역을 넓히는 것으로, 중요한 의미를 지니고 있다. 문화창의, 영화제작, 출판발행, 인쇄복사, 광고, 공연예술오락, 문화전시, 디지털 콘텐츠, 애니메이션 등 주요 문화산업에 대해 발전을 가속화한다.
3. 국가는 관련 문화산업계획과 정책 발표 후, 문화산업에 대한 각지 정부 및 민간단체의 적극성을 불러일으키고 있으며, 대량 민간자본이 문화산업에 유입되고 있다. 최근, 정부가 주최하는 지역을 초월한 문화산업박람회를 통해 이러한 분위기를 이어 나갈 것이다.
4. 문화시스템 개혁 심화, 출판사, 양성교육시장 주체 및 주력기업과 같이 상업적 문화 단체에 대한 기업화 제도 개혁을 실행한다.
5. 한국의 문화산업 발전 성공 사례를 배우도록 한다. 예: 정부는 일부 중소문화산업에 대해 창업 초기단계에서 적절한 도움 및 자금을 보조 지원함.

○ 전통문화계승 및 창작콘텐츠 발굴

(3) 문화혁신에 대한 격려, 시대 반영 및 역사에 남을 명작 창작을 위해 노력

1. 한 국가 및 민족의 문화혁신 수준이 '세계 민족이라는 숲'에서의 위치를 결정지어 준다.(12월 4일자 <광명일보(光明日報)> 본인의 인터뷰 참고)
2. 수년 전, 당 지도자 중 한명이 정신문명 건설을 위해 사상이론, 과학기술, 문학예술 3가지 분야에 이르러야 한다고 했다.
3. 문화혁신을 격려하고 좋은 작품이 많이 출품되도록 하며, "쌍백 방침(雙百方針, 과학·문화·예술 사업을 번영시키는 기본방침)"을 현실에 맞게 시행하고, 여유롭고 조화로운 환경 및 조건을 만들어 창작의 자유, 학술의 자유, 비평과 반대 비평의 자유를 열어준다. 이는 앞서 1986년 중국공산당 정신문명 건설 강화를 위한 <결의> 내용 중 기록된 것이다.

(4) 문화유산 보호, 중화민족의 우수한 전통문화에 대한 계승 및 선양

1. 신 중국 건국 이래, 문물 보호에 대해 매우 중시하고 있다. 1982년 제정된 <문물보호법>을 통해 국가, 성(省), 현(縣)에 걸쳐 각계 문물보호단위를 개설하고 유형문화유산은 매우 효과적인 보호를 받을 수 있었다.
2. 최근, 무형문화유산 보호에 대한 열기가 일어나 매우 뚜렷한 성과를 얻어냈다.
3. 지난 세기 100년 동안 중국 사회의 극심한 변혁에 따라, 중화민족의 전통문화는 심각한 위기에 놓였었다. 중화민족의 우수한 전통문화를 어떻게 계승하고 선양하는 것은 국가 발전과 민족 미래의 중요한 전략적 문제와 관계가 있다. 최근, 일어나고 있는 "국학열(國學熱)"은 전통문화의 귀환을 나타내고 있다.

○ 대외교류 확대

(5) 대외문화 교류 확대, 세계 각국의 우수 문화를 본받고 배움

1. 서방 및 세계 각국의 우수한 문화를 배워야 한다. 중국은 굳건한 기본 국책과 넓은 가슴으로 오늘날과 같이 정보화된 시대에 보다 더 마음을 열고 시야를 넓혀야 한다.
2. 개혁개방이래, 중국의 대외문화 교류는 날로 활발해지고 풍성해지고 있어 중국의 평화외교에 중요한 추진 작용이 되고 있다.
3. 대외문화교류를 통해, 세계 각국의 우수한 문화예술을 "들여와" 대중의 문화생활을 풍부하게 하였으며, 다른 문화의 훌륭함을 깨닫게 해주었다. 동시에, 적극적으로 중국 문화를 "내보내" 세계에서 중화문화의 영향을 날로 확대하였으며, 이미 세계 각국에 10여 개의 문화센터와 300여 개의 공자학원을 설립하였다.

○ 법률적 지원

(6) 문화에 대한 법률 제정 가속, 문화예술사업의 건전한 발전 보장

1. 의법치국(依法治國)은 중국의 기본 방책으로, 문화예술 영역은 이와 같은 기본 방책을 철저히 시행하여 법에 의한 문화 치리, 법을 통한 문화 부흥을 이뤄야하며, 중국 문화예술사업의 건전한 발전을 보장해야 한다.
2. 문화 법률제도 구축은 정국 민주 법률제도 구축보다 뒤떨어져 있다. 현재, <중화인민공화국 문물보호법>과 <중화인민공화국 저작권법> 2개 법률만 있으며, 경제 및 사회 분야의 법률 제정 상황보다 뒤떨어져 있다.
3. 문화에 대한 법률 제정이 가속화 하고 있으며, <무형문화유산법>, <도서관법>, <박물관법>등 일부 법률은 현재 마련 및 심의 중에 있다.