



『심층 이슈』

영국 영화 디지털 혁신과 우수한 창의성, 영화 정책과 펀딩

출처 : UK Film Council (2010. 4 발간 리포트)

주요점 요약

영국 영화 위원회(UK Film Council)의 우선순위와 3년간의 재정 계획을 제정함
(기간: 2010년 4월 1일부터 2013년 3월 31일까지)

앞으로의 우선순위는 영화 정책의 합의점과 펀딩의 우선순위를 고려하여 결정함. 적용 항목은, 새롭게 재정된 영화의 발전기금과 상품 펀딩, 영화혁신기금, 영국 영화 수출 등이 포함됨.

영국 영화 진흥원에서 제정한 원칙 변경사항 발표함.

신작 영화 펀드는 영화발전에 대한 획기적이고 자금을 특정목적에 제한하여 투자 할 것임.

- 한해의 50만 파운드(약 10억)를 매년 재정지원을 배정함.
- 영국 영화 회사들의 규모의 확장을 위한 새로운 정책을 확립.
- 출판과 광고 펀드로부터 예산을 충당하여 전체 보상비용을 배분함.

영국 영화 진흥위원회는 이번에 시행되는 영화 펀딩 세부사항에 관한 의견 조율이 있었는데, 앞으로 추가 사항에 관한 쟁점은 목록은 다음과 같음.

- 평균 영화 편수에 맞춰서 매년 재정지원
- 발전 기금을 위한 정확한 금액을 저축함
- 런던 외 지역 영화 투자에 관한 정의
- 영국지역의 인재에 관련한 확고한 계획
- 신입 영화 제작자들에 대한 제작여건의 균형

영국 영화 위원회의 3주년 계획 (2010 ~ 2013)

앞으로 영국 영화 카운슬은 3년간 6개의 주요 활동 계획을 수립함.

1. 영국 영화와 제작자에 대한 지원

[영화 재정지원]

- 영국 영화의 제작과 발전 기금을 통합하기 위한 정책
- 영화의 창조성 증진과 제작자들을 지원

[원칙 준수사항]

- 창조성을 부여한 우수한 영국 영화제작을 지원.
- 새로 입문한 영화 제작자들(영화감독, 작가등) 대한 지원을 강조
- 영화 프로젝트에 맞게 맞춤형 제작지원이 필요함.
- 영화 제작전의 조사, 발전을 위한 발전기금 조성 및 지원
- 장,단편 영화 지원
- 혁신적이고 실험적인 영화 지원
- 런던 외의 지역 제작소에 25% 예산 지원
- 영국 영화 위원회의 영화 공제 분담의 할당에서 영화 연간 펀드 예산 증대
- 모든 장편영화 투자에 한해서 영국 영화 진흥원의 공제가 즉각적으로 제작자의 소유권을 제공.

* 펀딩 규모: 연간 1500만 파운드(공제 추가)

[국제]

- 영국 영화와 영국영화 하부구조를 위한 국제투자 홍보

* 원칙 준수사항

- 영국 자국내의 투자 홍보
- 영국 공동 제작 협상시 영국 산업의 권익을 도움
- 영국 정부와 유럽 연방과 함께 영국의 이익을 위해서 유럽 시청각 정책의

발전 도모

- 연간 편당규모 : 영국 영화 진흥원 커미션 담당부서 : 80만 파운드
영국 미디어 데스크 : 35만 8천 파운드
공동 제작 지원: 8만 3천 파운드

[영화 수출]

- 국제 시장에서의 영국 영화 상품, 재능, 서비스와 기술을 지원
- * 원칙 준수사항
- 주요 국제 축제나 마켓에 문화적으로 영국영화가 국제적인 유통을 지원 영국 수출 지원정책과 활동을 지원
- 연간 편당 : 50만 파운드

[국고 한도액]

- 영국 정부와 유럽 연합과 함께 일하여 세금 감면과 영국 영화 투자 증진을 위한 국고의 유지를 확고히 할 것임.
- 공공 및 개인 부문 파트너들과 함께 재정에 대해서 더욱 접근성을 높이는 정책을 수립할 것임.
- * 원칙 준수사항
- 영국과 관련한 문화적으로 영국적인 영화에 대한 최적의 세금 감면을 실시함.
- 영국 내 영화 회사들의 규모에 있어 성장을 위한 새로운 정책을 발전시킴.
- 문화적으로 영국적인 영화에 대해서 보증함.
- 디지털 시대의 장편영화 제작 및 유통에 대한 재정지원의 새로운 기회를 확인.
- 연간 편당: 15만 9천 파운드

[지적 재산권과 무단복제]

- 저작권과 관련하여 영화산업을 지원하고 정부를 도와 디지털시대의 IP제도를 확립하여 권리에 대한 접근성과 가치를 극대화함.
- *원칙 준수사항
- 영국 영화와 정부에 효율적으로 조력하여 영화 무단복제를 저지.
- 합법적인 사이트를 통하여 영화의 이용가능성을 증진 및 촉진시킴.
- 콘텐츠의 다양한 접근성을 강화시키기 위해 관리되지 않은 작품을 고취시킴.
- 연간 편당: 25만 파운드

2. 기술 양성 및 창조적 재능

[영화 기술 양성 펀드]

- Skill Set기관에 의해 영화시장의 수요에 맞는 지속적인 전문 기술을 갖춘 전문가를 양성함.

* 원칙 준수사항

- 신입 전문가에 대한 투자
- 새로운 기술과 포스트 프로덕션에 대한 교육 훈련 우선순위
- 최상의 제작의 인력 확보
- 비즈니스 기술의 향상
- 스크린 아카데미 네트워크에 집중
- 연간 편당: 325만 파운드

3. 디지털 시대의 혁신성 고취

[혁신성 펀드]

- 영국 영화가 디지털 시대로의 성공적인 전환을 확고히 하는 것을 지원

* 원칙 준수사항

- 영국 영화 분야의 강화를 위해 새로운 영화 비즈니스 모델의 증대 및 실질적 방법을 모색함.
- 영국에서 가능한 영화의 다양화에 노력하며 청중의 콘텐츠 접근성을 용이하게 함.
- 연간 편당: 500만

[환경적 유지성]

- 영국 영화 산업이 세계적 수준의 환경 보호에 앞장서기 위해서 영국 영화 산업은 최고의 방법으로 에너지 사용과 쓰레기 줄이기에 동참할 것임.

* 원칙 준수사항

- 영국 영화 산업 전반에 안정적인 경영을 위해 영국 표준의 발전을 도모
- 홍보하고 발전하기 위해서 www.greenfilm.infor를 활용
- 영국 영화 위원회의 탄소 발자국을 줄이고 감사를 계속적으로 실시

4. 영국 청중을 위한 영화의 접근성 함양

[유통과 전시회]

- 영국의 다양한 영화를 즐겁게 감상하게 하기 위함

*원칙 준수사항

- 영국과 특수 영화를 지원하기 위해 인쇄와 광고(P&A)를 제공.
- P&A 펀드 연간 예산을 충당하기 위해 보상을 할당함
- 영국 영화 전시회 분야에 디지털 극장의 전환을 지원
- 주요 지역의 예술품 전시장에 영화극장 설치의 발전 도모
- 필름사회의 영국협회(British Federation of Film Societies)를 통한 영화 단체 지원
- 독립영화부서를 통하여 독립 영화와 축제의 문화적 프로그램을 지원
- 지역 영화의 홍보 및 지원
- 소유주, 개발자, 이용자등의 이익을 위한 온라인 소유권을 개발과 디지털 플랫폼의 발전을 증진시킴
- 연간 편당: 인쇄 및 광고: 200만 파운드
필름사회의 영국협회와 독립 영화 부서: 13만
예술관 전시회: 30만 파운드 (2010-2013)

[공영방송과 디지털 플랫폼]

- 방송관계자와 다른 개발자에게 공동으로 영국과 특별영화의 일반 국민을 위한 접근성 함양.

* 원칙 준수사항

- 공영방송과 다른 디지털 플랫폼 개발자에게 공동으로 영국과 특별영화를 위한 서비스를 확고히 함
- 영국과 특별 영화를 위한 방송과 전자커뮤니케이션에 대한 최선의 환경을 제공하는 관리 제도를 원조

5. 영국의 기록보관소의 보존

[스크린 헤리티지]

- 영국이 공공으로 소유한 보관소와 물질적으로 존재하는 하부구조는 청중의 영화 접근성을 높이고 영화를 보존하기 위해 필요함

***원칙 준수사항**

- 영국 스크린 헤리티지 전략을 단계적으로 실행함
- 영화 아카이브의 온라인 접근성을 지원
- 영국 스크린 헤리티지 전략의 진행을 위한 정부의 지원금을 증대함.
- 편당: 영국문화스포츠부(DCMS)에 의한 250만 파운드 (2008-2012)

6. 영화교육의 제공

[어린이와 청소년들의 영화제작법 교육 기회 제공]

*** 원칙 준수사항**

- 사회계층에 관계없이 창조적인 교육기회를 제공
- 연간 편당: 110만 파운드

[영화클럽]

- 다양한 분야의 영화를 볼 수 있도록 학교의 영화 클럽을 운영하는 기관을 재정적으로 지원함

*** 원칙 준수사항**

- 7천개의 영국 영화 클럽을 설립함
- 편당: 영국 교육부에서 지원하는 1140만 파운드 (2010년 만료)

[영화 교육과 미디어 비평]

- 영화교육과 미디어 비평의 파급효과를 극대화함

*** 원칙 준수사항**

- 영화 교육과 미디어 비평 활동에 대한 추가적인 자료 확보
- 주요 교육기관 관계자들과 효과적인 협력 구축

7. 4곳의 주요 기관 활동영역

○ 영국 영화 협회 (BFI, British Film Institute)

- 영화의 문화, 교육 그리고 영화로 인한 유산은 모두 청중의 다양성과 질적 향상을 위함.

*** 원칙 준수사항**

- 국가영화센터(National Film Centre)의 건립을 원조, 국가영화센터의 역할

은 디지털 시대에 세계적 수준의 디지털 미디어 장비를 갖추고 학습과 리서치의 탁월성을 높임.

- 영국영화협회 기록보관소의 접근성을 높이고 안전하게 보존.
- 공.사의 파트너들과 함께 영국의 문화적 영화에 대한 발전 도모.
- 연간 편당: 1600만 파운드

○ 스크린 에이전시 (Screen Agencies)

- 영국 지역의 영화 정책과 활동을 위한 재정지원 공급함

* 원칙 준수사항

- 영화 정책, 전략 과 배급을 원조
- 연간 편당: 630만 파운드

○ Diversity and Inclusion (다양성과 포괄성)

- 영화 문화의 다양하고 총괄적인 인력 공급 원조

* 원칙 준수사항

- 영국 영화의 다양한 재능을 가진 인재 양성
- 영국 영화 진흥원 활동에 의무적으로 평등성과 다양성을 통합하고 그에 따른 효과를 감시.
- 실무적인 도구와 정보를 제공하기 위해, 일반적으로 우리의 파트너와 산업을 격려하고 다양성을 홍보
- 연간 편당: 36만 파운드

○ 전략/조사,통계 그리고 시장 분석

(Strategy/research, statistics, and market intelligence)

- 영국 영화분야의 이익을 얻기 위한 조사를 진행하고 정보, 통계, 그리고 시장분석 등을 모아 발행

* 원칙 준수사항

- 영화의 재무, 상품, 유통, 소비 형태 등의 새로운 아이디어의 질적인 향상.
- 영화의 사회적, 문화적, 교육적 가치에 대한 이해를 강화.
- 연간 편당: 50만 파운드

8. 재정 운영

- 영국 영화 위원회는 정책과 펀딩 우선순위를 3가지의 정부에서 지원받은 수입원으로부터 재정적으로 후원함. 정부지원(DCMS의 펀딩), 국가복권기금(National Lottery)의 수입액을 나누고, 영화 투자로부터 공제받음. 수입원에는 운영 자금도 포함됨.
- DCMS로부터 지급되는 정부기관의 후원은 CSR(Governments Comprehensive Spending)에 의해서 결정됨. 영국 영화 위원회(UK Film Council)는 2010/11년에 25백 6십 7만 파운드를 할당 받음. 최근의 CSR은 2011년 3월까지 적용됨. 이러한 재정적 수준의 지속적인 펀딩이 2년간 더욱 지속될 것으로 가정함.
- 2010년과 2011년에 아일랜드 언어 방송 지원기금(Irish Language Broadcast Fund), 영화클럽(FILMCLUB)을 위해 DCMS로부터 추가로 보장된 할당이 이루어짐에 따라 스크린 유산 전략(Screen Heritage Strategy)과 새로운 국가 영화 센터(New National Film Centre) 건립을 위해 이 계획의 3년간 지속적으로 자본 할당을 동시에 함. 이러한 구체적인 자본금 할당의 확장 계획으로 영국 영화 위원회의 시행에 따른 감시와 책임이 뒤따름. 영국 영화 위원회는 올림픽게임 런던 위원회, (LOCOG)에서 올림픽 복권 판매자를 통해 Film Nation 2012년 런던 올림픽과 장애인 게임 활동의 일환으로 Film Nation을 개관하여 최초로 OLD(Olympic Lottery Distributor)로부터 재정지원을 받음, 현재 Film Nation을 올림픽게임 런던위원회(LOCOG)의 문화 올림픽피아드 팀에 넘김.
- 복권 기금의 지원 수준 정도가 장편영화와 상업영화의 개발에 따른 소유권과 유통 그리고 영국 영화 위원회에서 소개된 '제작자 형평법(Producer equity)'의 영화 투자에 따라 달라질 것임.
- 이러한 계획들을 통하여 3년간 보장되어온 연간 지출액이 다소 지출 될 것으로 예상하지만, DCMS는 복권 기금에서 나머지 부분을 충당할 것으로 예상하기 때문에, 2010년 4월 발표될 향후 3년 예산을 효율적으로 비축할 것임.

평균 연간 수입원 (2010-2013년)

분류	금액(*영국 파운드 기준)	비율 (%)
복권기금	31.810.000	52.9
올림픽과 장애인 게임 (복권지원사업 후원)	4.890.000	8.1
DCMS 후원금	25.670.000	42.7
영국 영화진흥원 투자 상환금	4870.000	8.1
DCMS (FILM CLUB과 아일랜드 언어 지원금)	2.533.000	4.2
EC보조금, 은행 이자 및 기타	170.000	0.3
총합	60.163.000	100