



# SAG(미국 연기자 조합)의 역사와 성장

## □ 목적

- 미국 연기자 조합의 설립역사와 성장 과정을 검토 분석하여 한국의 연예에이전시 및 엔터테인먼트 산업 발전방향에 시사점 도출

## □ SAG 개요

- Screen Actors Guild 는 120,000명 이상의 영화, TV, 광고, 뮤직비디오 등의 다양한 분야의 연기자들을 대표하는 조합임
- 배우 Alan Rosenberg이 현 SAG의 회장직을 맡고 있으며 로널드레이건, 찰턴 헤스틴도 회장직을 역임했음
- SAG는 뉴욕, 보스턴, 시애틀 등 미국내 20개의 branch를 소유하고 있음
- 주요 목적으로는 조합원들의 경제적 안정과 고용안정, 근로조건 등의 향상을 꾀할 수 있음
- 자체 시상식(SAG Award), 세미나, 워크숍, 쇼케이스등의 서비스로 개인의 능력 개발을 증진시킬수 있도록 도움

## □ SAG의 역사

- 1860년: 미국 연극 배우 조합 Actor' s Protective Union 형성
- 1913년: 미국 노동청 (American Federation of Labor)에 인정된 첫 근대 연극 배우 조합인 Actors' Equity Association 형성
- 1933년: 6월 30일 Screen Actors Guild 설립 (Ralph Morgan 회장임명)
- 1937년: 메이저 스튜디오들이 SAG 승인 (Overtime, 최저임금보장, 안전한 노동 환경 보장 등의 조항에 서약)

- 1960년: TV 및 영화 재방송료 보상을 주장하는 SAG의 첫번째 파업 (7개 메이저 스튜디오 재방송 영화에 관한 연기자 출연료 합의)
- 1960년: SAG 멤버들의 연금 계획 (pension plan) 도입 (첫번째 파업에서 획득한 보상금 중 260만달러 사용)
- 1978년: TV 광고 출연료 관련 협상 (한 scene 당 \$218에서 \$250 출연료 인상)
- 1980년: AFTRA 와 AFM (American Federation of Musicians) 과 함께 Emmy 시상식 불참 운동 (32.25% 최저임금 인상 획득)
- 2000년: TV 광고 출연료 등의 협상으로 6개월간 파업에 들어감 (케이블 TV 재방송 출연료 140% 인상)

#### □ SAG의 성장 원인

- 엔터테인먼트 산업의 미성숙으로 열악한 근무환경, 불안정한 근로 조건, 과다 업무 등으로 단체 결합의 필요성 대두 (1920년도 후)
  - 작업시간의 제한 없이 하루 12~14시간의 작업시간과 토요일 밤과 일요일에 일하는 경우 발생
  - 무명 계약 배우들은 불명확한 사유로 정직 되거나, 급료 없는 해고를 당하는 사례가 증가하였으며 다수 영화 촬영으로 과도한 근무에 시달림
- 자본 (스튜디오/프로듀서)에 대한 단체 행동의 필요성 대두
  - 1920년대 사운드의 도입으로 제작자들은 유성영화에 부적절한 목소리를 가진 무성영화 연기자들의 인금을 대거 삭감하거나 해고하였음
  - 여성 배우들은 35대를 넘어가며 불명확한 사유로 해고당하는 사례가 급증하였음

- 엔터테인먼트 산업의 성장 (연극->영화->TV) 을 비례한 조합의 성장
  - Actor's Equity를 통해 단체 조직화의 영향력을 인지한 연극 배우들이 유성 영화 촬영에 고용되며 영화배우들의 노조 결성 지지
  - 텔레비전의 발전이 영화의 판매체 역할을 하게 되면서 SAG 의 영역이 확장되었음 (영화배우 뿐만 아닌 TV 연기자들을 도입)

## □ SAG의 현황

- 다양한 직종과 분야에 따른 조합의 전문화
  - TV, 영화, 광고, 뮤직 비디오, 산업 영화 (industrial film) 등 다양한 분야에 종사하는 주역배우 및 단역, 엑스트라 배우들이 가입해 있음
  - 연기자 뿐만 아니라 스텐트맨 (stunt player) 들도 SAG멤버로 인정 (1993)
- 프로페셔널/직업인으로서의 연예인 권익 보호
  - 조합을 통해 영화에 종사하는 사람들이 비현실적 몽상가들이 아닌 당당한 프로페셔널로서 자리 매김 할 수 있음
  - 조합의 회원이 되면 비전문가들 (아마추어 연극단, 공동체 극단, 학생 작품 등) 과는 일할 수 없게 되어 전문성을 보호
- Screen Actors Guild Awards 주최
  - 1995년 시작된 이 시상식은 Screen Actors Guild 의 영화 전문가들이 아닌 SAG의 조합원들이 투표하여 그해의 베스트 TV 드라마, 코미디, 영화 부분의 연기자들을 수상
  - Screen Actors Guild 시상식을 주최함으로써 일반인들의 SAG 협회의 이해를 도모하고 연기자 지지도가 향상됨

## □ 시사점

- 미국에는 배우가 SAG 에 가입되어 있지 않다면 일자리 자체를 찾기 힘들다고 할 만큼 SAG와 메이저 스튜디오, 에이전시들과의 계약체제가 조직화 되어 있음
- 조합의 영향력은 1~2년의 노력이 아닌 100년이란 시간 동안 서서히 쌓여져왔음
- 노조 파업 등으로 영화제작사측 뿐만 아니라 영화배우측도 손해를 본 경험이 있지만 이런 파업들로 인하여 양측은 합리적인 협상을 이루어갈 수 있었음
- 엔터테인먼트 산업이 미국의 성장동력이었던만큼 SAG를 통한 연예인 노동조합 및 노동운동의 성장은 미국 노동운동의 성장과도 일맥상통함