

<미국사무소 이슈페이퍼>

목 차

전 세계 극장영화 관련 가격분석

2007년 7월

- 전 세계적인 영화공급 파잉현상 3
- 각 지역별 독립영화 관련가격 범위 분석..... 4
- 유럽지역 독립영화 관련 가격분석 5
- 아시아/태평양 지역 독립영화 관련 가격분석 5
- 남미지역 독립영화 관련 가격분석 6
- 동유럽 지역 독립영화 관련 가격분석 7
- 기타지역 독립영화 관련 가격분석 8

KOCCA 미국사무소

□ 전 세계적 인 영화 공금 과잉연상

- 전문가들에 따르면, 최근 칸느와 같은 세계 영화시장에서 전체적으로 자국 영화의 공금과잉으로 인해 미국 등 주요 영화 수출국의 해외 관련 경쟁이 더욱 심화되고 있다고 분석되고 있음.
- 특히, 50~70%까지 해외영화 배급 관련에 의존하고 있는 많은 영화독립영화사들은 해외시장에 영화 판매가 점차 어려워짐으로서 사업 자체에 위협이 되고 있는 상황이라고 지적하고 있음.
- 미국 내 많은 독립영화사들은 이러한 어려운 상황을 타개하기 위해 관련업계의 국제적인 산업협회인 IFTA (International Film & Television Alliance)를 통해 미국 정부에 로비활동을 확대하고 있음. 특히, 영화 제작을 위한 투자 확대를 위해 현재 법으로 금지된 해외지역으로의 사업 확장을 위한 규제 완화, 미디어 업종에서의 합병 및 통합 관련 정책 추진, 영화제작에 대한 Tax 인센티브제 도입 등을 주장하고 있음.
- 최근 IFTA의 보고서에 의하면, 호주의 경우 자국 영화시장의 영화 공금과잉으로 인해 할리우드 영화의 비디오 판매 가격이 전체적으로 약 30% 이상의 다운졌으며, 독일에서는 영화 DVD 판매량 감소로 인해 DVD 판매 가격이 감소하고 있음.
- 또한, 이탈리아 지역에서는 해외 독립영화들의 판매 구매에 더 이상 관심을 갖지 않고, 러시아 시장에서도 마찬가지로 현상이 나타나고 있으며, 단지 일본에서만 여전히 해외 독립영화에 대한 시장 여력이 존재하며, 관련 계약이 이뤄지는 경우 아직까지 가격대가 경쟁력이 있음.

- 해외 배급 전문가들에 따르면, 지난 해 11월 AFM (American Film Market) 이후부터 해외 판매 가격 하락세가 감지되고 있다고 분석하고 있음.

- 일부 메이저 스튜디오를 제외하고 대부분의 독립영화사들은 이러한 지속적인 판매 감소에 대해 우려를 나타내고 있으며, 전체적으로 시장에서의 영화 공금과잉에 대해 걱정하고 있음.

- 일부 호러 영화와 같은 저예산 영화들의 경우 이러한 해외 판매 가격 하락세에 더욱 큰 영향을 받고 있는 것으로 분석되고 있으며, 전체 유럽지역은 물론 아시아 지역을 포함한 그 이외의 거의 모든 지역에서 영화 판매 가격이 일제히 하락하고 있음.

□ 각 지역별 독립영화 판매가격 범위 분석

- 본 보고서에서는 독립영화들의 해외 각 지역별 판매가격 범위를 제시하고 있으며, 이는 정확한 판매 계약 체결결과를 반영하는 것이 아니라 지역별로 일반적인 가격 범위의 범위를 의미함.

- 많은 영화들이 모든 지역에서 판매되는 것도 아니며, 일부 지역에서는 배급사를 찾지 못하는 경우도 많음. 어떤 경우에는 본 보고서에서 제시하는 가격 범위 이외에서 계약이 이뤄질 수도 있음.

- 본 보고서의 가격분석은 영화 배급 전문가이면서 전 AFMA 회장인 William Shields, Compliance Consulting의 회장인 Rob Ait, 그리고 Global Cinema Group/Sooner Worldwide의 대표 Peter Elson 의 도움으로 이뤄졌음.

□ 유럽 지역 독립영화 관련 가격분석

지역예산 국가	\$750 ~ \$1M	\$1M~\$3M	\$3M~\$6M	\$6M~\$12M
프랑스	\$25~\$50	\$25~\$75	\$50~\$200	\$200~\$450
독일/오스트리아	25~60	60~100	100~300	300~700
그리스	5~10	10~30	30~50	50~80
이탈리아	25~50	50~100	100~250	250~400
네덜란드	10~25	25~50	50~100	100~150
포르투갈	5~10	10~30	30~60	60~150
스칸디나비아*	25~50	50~75	75~100	75~250
스페인	20~40	40~75	75~150	150~600
영국	25~40	40~80	80~150	150~500

* 지역전체 포함

** 단위: 1,000

○ 동유럽을 제외한 유럽지역은 전체적으로 미국을 제외한 해외 시장에서 독립영화 관련 가격이 가장 높은 지역으로 분류할 수 있음.

○ 유럽 지역 가운데 특히, 독일/오스트리아 지역의 관련 가격이 가장 높은 것으로 나왔으며, 프랑스, 이탈리아, 스칸디나비아, 스페인, 영국 지역의 관련 가격이 그리스, 네덜란드, 포르투갈 등보다 상대적으로 높은 것으로 분석됨.

□ 아시아/태평양 지역 독립영화 관련 가격분석

지역예산 국가	\$750 ~ \$1M	\$1M~\$3M	\$3M~\$6M	\$6M~\$12M
호주/뉴질랜드	\$10~\$25	\$25~\$50	\$50~\$80	\$80~\$125

총공	3~5	5~15	10~40	40~74
인도네시아	5~10	10~30	15~30	30~50
일본	20~50	50~100	100~200	200~550
말레이시아	3~5	5~15	15~40	40~75
필리핀	3~5	5~15	15~40	40~75
싱가포르	3~5	5~15	15~40	40~75
한국	10~25	25~40	40~100	100~300
대만	5~15	15~30	30~75	75~200

* 단위: 1,000

○ 아시아 지역은 전체적으로 유럽보다는 낮은 가격대가 형성되어 있으며, 일본, 한국, 대만 등이 상대적으로 높은 가격대를 유지하고 있는 것으로 나타남. 특히, 이들 세 나라는 남미 지역보다도 비교적 높은 관련 가격을 유지하고 있음.

○ 그 다음으로는 호주/뉴질랜드 지역을 들 수 있으며, 그 밖에 홍콩, 인도네시아, 말레이시아, 필리핀, 싱가포르 지역 등은 상대적으로 낮은 가격대를 유지하고 있음.

□ 남미 지역 독립영화 관련 가격분석

지역예산 국가	\$750 ~ \$1M	\$1M~\$3M	\$3M~\$6M	\$6M~\$12M
아르헨티나/파라과이/우르과이	\$2~\$5	\$5~\$10	\$10~\$25	\$20~\$50
볼리비아/에콰도르/페루	1~3	2~5	5~10	10~25
브라질	10~25	25~40	40~75	75~200
칠레	2~5	5~10	10~25	20~50

콜롬비아	2~5	5~10	10~25	20~50
멕시코	10~20	25~40	40~75	75~125
베네수엘라	2~5	5~10	10~25	20~50

* 단위: 1,000

○ 남미 지역은 전체적으로 아시아 시장보다도 독립영화 관련 가격대가 낮은 것으로 나타났으며, 지역 내에서는 브라질이 가장 높은 가격대를 유지하고 있고, 그 다음으로는 멕시코 시장으로 분석됨.

○ 그 밖에 남미지역 국가 대부분의 독립영화 관련 가격대는 전 세력으로 매우 낮은 수준을 유지하고 있음.

□ 동유럽 지역 독립영화 관련 가격분석

제작예산 국가	\$750 ~ \$1M	\$1M~\$3M	\$3M~\$6M	\$6M~\$12M
체코/슬로바키아	\$5~\$10	\$10~\$20	\$20~\$50	\$30~\$75
유고	2~5	3~10	5~15	10~25
헝가리	5~10	10~20	20~50	50~75
폴란드	5~10	10~20	20~50	50~75
러시아	10~40	40~80	80~125	125~250

* 단위: 1,000

○ 지역적으로 기타 유럽지역과 구분되는 동유럽지역 가운데에서는 역시 러시아 지역의 관련 가격대가 상대적으로 가장 높게 나타나고 있으며, 그 밖에 체코, 슬로바키아, 헝가리, 폴란드 지역이 비슷한 수준으로 나타났음.

○ 한편, 유고 지역의 경우 동유럽 가운데 가장 낮은 관련 가격대를 유지하고 있음.

□ 기타지역 독립영화 관련 가격분석

제작예산 국가	\$750 ~ \$1M	\$1M~\$3M	\$3M~\$6M	\$6M~\$12M
중국	\$3~\$5	\$5~\$10	\$10~\$15	\$10~\$30
인도	3~5	5~10	10~15	10~30
이스라엘	2~5	5~10	10~15	15~25
중동지역*	2~5	5~10	10~15	15~30
파키스탄	1~3	2~5	2~5	5~10
남아프리카공화국	5~10	5~15	10~25	20~50
터키	10~20	20~40	40~75	75~150

* 지역전체 포함
** 단위: 1,000

○ 각 지역별 관련 가격 분석에도 불구하고 특히 지역적인 특성에 따라 몇 개 국가들은 기타지역으로 분류되었음.

○ 특히, 터키의 경우 전체적으로 중위권의 독립 영화 관련 가격대를 유지하고 있는 것으로 분석되었으며, 전 세계적으로 큰 시장 규모에도 불구하고, 불법 복제가 심각한 문제로 대두되고 있는 중국의 경우 기타 아시아 국가들보다도 매우 낮은 수준에서 관련 가격이 형성되고 있음.

○ 인도의 경우 큰 시장규모에도 불구하고 언어 장벽에 따른 영화시장 가치가 낮게 평가됨에 따라 관련 가격대 역시 매우 낮은 수준으로 평가 되고 있음.

- 그 밖에 기타 지역 가운데에서는 남아프리카 공화국의 가격 수준이 터키 다음으로 높게 나타났고, 이스라엘, 중동지역, 파키스탄 등은 상대적으로 낮은 가격대 지역에 포함되었음.

■ 참고자료

- The Hollywood Reporter, Price Analysis: the going rate, 2007년 5월