

2022년 방송영상콘텐츠 기획안 공모 1차 심사 (다큐멘터리 부문) 종합심사평

다큐멘터리 부문에 응모한 총 113편의 작품을 기획의 독창성과 대중성, 제작진의 전문성, 실제작 가능성 등의 심사항목에 따라 평가를 진행했습니다.

방송, 영화, OTT, 뉴미디어 등 다큐멘터리의 플랫폼이 다양해지면서 소재의 폭과 함께 기획안 응모자들의 스펙트럼도 넓어졌습니다. 자연과 환경, 첨단기술과 인간의 관계, 사회문제 등 다양한 분야에서 고루 참신한 기획들이 많았고, 특히 역사적 인물의 발굴과 재해석, 그리고 한국의 전통문화를 세계적 한류 현상 속에서 새롭게 조명하는 기획들이 많았습니다.

다만 소재에 걸맞는 독창적인 스토리텔링이나 표현 기법이 돋보이는 작품들이 많지 않았던 점은 아쉬움으로 남습니다. 응모한 모든 기획들이 제작으로 연계되어 좋은 작품으로 완성되기를 응원합니다.