

2019 만화 연계 콘텐츠 제작 지원사업

서면평가 종합심사평

전년과 비슷한 약 9:1의 높은 경쟁률로 주의를 기울여 평가에 임했습니다.

만화를 원작으로 하는 2차 연계 콘텐츠 제작이라는 특성을 반영하여 게임, 방송, 공연 등 각 장르별 총 7인의 평가위원을 구성해 수행기관, 참여인력, 사업비, 과제기획력과 과제내용 등을 면밀히 검토했습니다.

올해는 만화 IP 피칭행사에 참가한 경쟁력 있는 원작들이 제작으로 이어지는 모습을 보며 다양한 만화 원작들이 발굴되고 제작되는 것을 확인할 수 있었습니다.

반면, 만화 원작은 우수하나 기획력이나 내용에 있어서 구체적이지 않은 과제들은 아쉬움이 많이 남았습니다. 시나리오 제작의 경우 구체적인 기획안이 필요해보입니다.

가산점을 포함한 총 6개의 평가지표로 평가했으며, 평가위원 최고점과 최저점 각 1인을 제외한 평균으로 평가점수를 도출하여 70점 이상 고득점 순 총 20개의 과제를 발표평가 대상으로 선정했습니다.

서류만으로 명확히 판단하기 다소 어려운 과제는 발표평가에서 다시 한 번 면밀히 살펴볼 수 있도록 의견을 남겼습니다.

만화 연계 콘텐츠 제작지원 사업에 대한 콘텐츠기업의 관심을 보면서 만화를 원작으로 하는 2차 비즈니스에 대한 경쟁력을 몸소 느꼈습니다.

비록 이번에는 아쉽게 선정되지 못한 과제도 만화 산업 발전 및 만화 원작자에 대한 처우 개선 등의 노고에 감사드리며, 건승을 빕니다. 앞으로도 더욱 우리 만화가 2차 비즈니스로 활성화 될 수 있기를 희망합니다.

지원해주신 모든 분께 감사인사 드립니다.