

## □ 서면 및 발표평가 종합심사평

### <2018년 방송영상콘텐츠 포맷 컨셉트레일러 제작지원>사업 추가공모 평가결과 종합심사평

본 사업은 방송영상콘텐츠 포맷 컨셉트레일러 제작지원작 선정을 목적으로 공고하여, 총 8개 업체가 지원했습니다. 포맷 컨셉트레일러는 올해 신규로 진행하는 부문으로서 1차 응모 시 지원자 부족 및 최종선정작 부재로 재공고하여 진행하였습니다. 평가는 1차 서면평가와 2차 발표평가로 진행되었으며, 평가위원 구성은 장르 특성을 고려하여 방송-포맷부문, 방송-예능 기획/제작/PD부문 2개 부문에서 3배수 추출 등의 방식을 통해 전담부서에서 독립적으로 선정하였습니다.

서면평가 시에는 수행기관 적정성, 과제 수행계획 적정성, 포맷 우수성 등 3가지 주요 평가요소를 적용하였고, 이 중 포맷 우수성을 중점으로 평가하였습니다. 발표평가 시에는 포맷우수성, 제작역량, 성과창출, 저작권 등 4가지 주요 평가요소를 적용하였고, 서류평가와 다르게 제작역량, 성과창출, 저작권 기준을 추가하여 검증하였습니다. 평가 결과, 1차 서면평가, 2차 면접평가를 통해 포맷 컨셉트레일러 제작지원작 3개를 최종 선정하였습니다.

끝으로 평가에 참석한 평가위원장, 평가위원, 간사는 공정한 평가 진행을 위해 성실하게 노력하였으며, 전체적으로 새로운 포맷과 기획의 작품이 많았으나 포맷트레일러 제작지원 사업의 의도를 이해하지 못한 지원작이 다소 있었던 점은 이번 평가의 아쉬운 점으로 남습니다. 이에 향후 사업 공고 시에는 지원사업의 취지에 관한 관련 정보를 보다 상세히 전달함으로써 이를 개선하는 노력이 필요할 것으로 보입니다.