

□ 선정평가 종합심사평

2018년 만화·애니메이션·캐릭터·음악 이용자 실태조사 위탁용역 선정평가 종합심사평

‘2018년 만화·애니메이션·캐릭터·음악 이용자 실태조사’ 위탁용역은 콘텐츠 산업 및 기술 환경 변화에 부응하는 콘텐츠 이용 현황 파악을 위한 사업입니다.

제안서접수 결과 총 3개 제안사가 접수하였고, 그에 따른 선정평가가 이루어졌습니다. 선정평가위원은 [대분류]조사/통계-[중분류]기획/조사설계, [대분류]만화/스토리-[중분류]출판만화 기획, [대분류]애니메이션-[중분류]기획, [대분류]음악-[중분류]음반, 음원 기획, [대분류]캐릭터-[중분류]기획 카테고리에서 3배수를 추출하여 총 7인이 참여하였습니다.

선정평가의 선정 방법은 참여한 평가위원의 최고·최저점을 제외한 나머지의 평균이었으며, 세부심사기준은 1) 사업 이해도, 2) 수행기관 전문성, 3) 사업수행능력, 4) 사업관리방안 네 가지였습니다.

협상 대상자로 선정된 업체는 조사 분야에 대한 전문적인 역량 및 인력을 보유하고 있으며, 합리적인 방법론과 검증방법을 제시함으로써 효율적인 조사 수행이 가능할 것으로 판단된다는 의견이 있었습니다. 또한 다수의 콘텐츠산업 관련 조사 수행 경험은 실태조사 결과의 심층적 분석을 이끌어 낼 것이라는 의견이 있었습니다. 한편, 구체적인 홍보 계획이 보완되어야 할 것이라는 의견이 있었습니다.

‘2018년 만화·애니메이션·캐릭터·음악 이용자 실태조사’ 위탁용역 선정평가에 참여해주신 제안사에 감사드립니다. 향후 좋은 기회로 협업할 수 있기를 바랍니다. 감사합니다.