

종합심사평

2018 대중음악 1차 공연 지원사업 서면평가 결과 종합심사평

전체적으로 기획·컨셉은 평균점을 넘고 있으나 구체적인 목표와 프로그램의 독창성, 인지도 낮은 아티스트를 극복할 홍보·마케팅 방안 등이 부족해 보였다.

예산 편성에 있어서도 기 공지된 지원내용(임차료, 홍보·마케팅 비용 지원)에 적정치 않은 운영계획을 제출한 단체들도 적지 않았다.

그럼에도 불구하고 장르의 다양화로 지원신청 범위가 넓어진 것이 고무적이었다.

선정에 있어서는 사업기획에 있어서의 새로운 시도, 크로스 오버 등 음악 장르의 확장을 기대할 수 있는 프로그램 구성, 소외 지역 중심의 공연, 가능성 높은 신진 예술인 지원 쪽에 무게감을 두고 선정하였다.