

2018년 우수크리에이터 발굴 지원사업 서면평가 결과 종합심사평

- 업계 트렌드에 맞는 한류 및 영역 간 융복합 프로젝트가 많은 편
- 웹툰을 기반으로 한 드라마, 영화, 뮤지컬 제작 등 비슷한 패턴이 반복되는 것을 아쉬워하는 평가위원 많음
- 크리에이터 교육 및 양성과정을 두루뭉술하게 기재한 곳이 많아 향후 정량 표시를 통해 교육 분야 및 시 간을 구체화하려는 노력 필요