

뉴미디어 콘텐츠상 본심 심사위원회 총평

2020년 뉴미디어 콘텐츠상 본 심사에 오른 작품상(웹드라마, 웹예능, 웹교양/다큐) 부문 10개의 작품과 특별상 4개사의 미디어사업자와 4명의 크리에이터를 8명의 심사위원이 평가하였습니다.

본선에 진출한 우수한 작품을 작품성, 흥행성, 대중성 관점에서 확인하고, 미디어사업자는 사업역량, 고객만족도와 업적기여도 관점에서 검토하고, 크리에이터는 작품성과 제작역량 및 계량화된 대중성 지표로 심사하였습니다. 모든 작품과 사업자와 크리에이터가 각기 의미 있는 성과를 창출하여 우열을 가리기 어려웠으나, 심사위원간 평가를 합산하여 결과를 도출하였습니다. 시상 예정자들만 아니라 참여자 전원과 이 시간에도 다양한 뉴미디어 콘텐츠를 만들어가는 업계 관계자들 모두에게 진심으로 감사드립니다.