

## ■ 평가총평

- 2020년 문화콘텐츠 R&D 전문인력 양성(문화기술 선도 대학원)은 문화콘텐츠와 첨단기술을 결합한 대학원 중심의 기술개발 및 교육 운영을 통한 석·박사급 고급 전문인력 양성 목적의 사업입니다. 총 15개의 대학원 컨소시엄이 지원하여 평균 5:1의 경쟁률을 보였습니다.
- 선정평가는 사업 공고 시 안내된 내용과 동일한 절차와 기준에 따라 진행하였습니다. 서면평가의 평가지표는 수행계획의 우수성, 수행역량의 우수성, 기대성과 구분지표와 그에 따른 세부지표로, 발표평가는 수행계획의 우수성, 수행역량의 우수성, 기대성과, 사회적가치 지표로 구성되었습니다. 평가지표에 따라 각 평가위원회의 객관적인 검토와 평가를 거쳐 고득점 순 3개 과제(컨소시엄)를 최종 선정하였습니다.
- 선정평가위원회는 사업 목적과 특성에 맞춰 교육, 문화기술, 융합형콘텐츠 분야 전문가들로 구성되었습니다. 심사평가팀 주관으로 해당분야의 평가위원 후보자 3배수를 시스템에서 자동으로 추출하였고, 평가 당일 참석 가부를 확인하여 위원장 1인을 포함한 최종 7인을 섭외하였습니다. 더불어, 발표평가에는 ‘공정평가 담당관’이 배석하여 평가의 공정성을 더하였습니다.
- 서면평가 결과 70점 이상 고득점 순 6개 과제(컨소시엄)가 통과하여 발표평가 대상이 되었으며, 발표평가 또한 70점 이상 과제(컨소시엄)가 통과하여, 최종적으로 각 평가의 종합점수(서면 평가점수 40%+ 발표 평가점수 60%) 결과 상위 3개 과제가 선정되었습니다.
- 해당 기준으로 최종 선정된 3개 컨소시엄에 축하의 말씀드립니다.
- 선정 결과를 떠나, 문화기술 R&D 전문인력을 양성하고자 뜻을 모아 지원해주신 교수님들, 기업 관계자 분들, 그리고 준비 과정에 참여해주신 모든 분들의 노고에 진심으로 감사드립니다. 앞으로도 본 사업에 지속적인 관심 부탁드립니다.

\* 신청하신 과제의 세부 평가의견 조회를 희망하는 기관은 연락주시기 바랍니다.