

■ 종합심사평

- 전년도 대중문화예술 제작스태프 역량강화 지원사업을 수행했던 경험이 있는 제안사의 역량에 기대를 할 수 있으며 전문가 의견수렴을 통해 강의 심화과정을 준비한 점, 특히 분야별 전문성을 갖춘 실무전문가를 사전에 협의한 점, 아울러 해외 교육과정에 대한 우수한 역량을 습득할 수 있는 캐나다 몬트리올, 퀘벡과 영국 런던을 제안한 점 등을 평가하였음.
- 그러나 코로나19로 인한 온라인 수업 방식에 대한 준비 가능여부 발표자에 질의하였으며, 각 분야별 커리큘럼이 명확하게 제시되지 않아 질의하였음. 발표자는 이에 온라인과 해외 교육과정에 대한 대안을 준비하고 있으며 각 분야별 세부적인 강의내용을 답변해주었음. 차년도 교육설계를 위한 평가위원의 공통된 의견은 제안사별 전문분야를 나누어서 과제 수행을 할 수 있는 협업과 융합 과정이 필요할 것으로 제안함.