

<만화부문>

총 12개의 만화산업분야 과제의 발표평가로 진행되었으며, '에이전트'라는 업무에 대한 개념 정립이 미흡하거나 회사내부의 제작에 집중된 인력양성기획안은 상대적으로 낮게 평가되었으며, 신진 에이전트 육성을 위한 다양한 교육 프로그램을 기획한 지원사에 우선하여 심사를 진행함.