

□ 서면평가 종합심사평

<2020년 뉴미디어 방송(숏폼)콘텐츠 제작지원>(웹예능·교양·다큐)

[2020년 뉴미디어 방송(숏폼)콘텐츠 제작지원]은 다양한 플랫폼 기반의 방송영상 숏폼 콘텐츠 발굴 진흥 및 비즈니스 지원을 목적으로 하는 사업이며, 본 서면평가는 이러한 사업목적과 평가기준에 따라 발표(질의응답)평가 대상작을 선정하였습니다.

서면평가대상은 총 105개 작품이었으며, 평가위원 구성은 평가전담부서에서 독립적으로 진행하여 평가위원장 1인 및 평가위원 6인, 총 7인의 외부 평가위원으로 구성하여 평가를 진행했습니다.

각 평가위원들은 접수작들을 사업 공고 시 안내된 바와 같이 수행기관, 참여인력, 사업비, 과제기획력, 과제내용, 우대사항 6개 기준으로 평가하였으며, 이 중 과제 기획력과 과제내용을 중점적으로 평가하였습니다. 더불어, 각 지원작들의 경쟁력을 면밀히 검토하기 위해 3일 간 충분한 시간을 두고 평가를 진행했습니다.

본 서면평가에서는 웹플랫폼 숏폼 콘텐츠 특성에 맞는 신선한 기획인지, 정확한 타겟층에 소구하는 기획인지, 그리고 콘텐츠로서의 경쟁력을 갖고 있는지 등의 기준으로 우수한 작품을 선정하였으며, 평가대상 중 레거시 미디어의 작법을 그대로 답습하는 콘텐츠는 다소 아쉬움이 있었습니다.

본 평가에서는 위와 같은 내용으로 평가대상 105개 작품 중 총 16개 작품을 2차 평가 대상작으로 선정하였습니다.

[2020년 뉴미디어 방송(숏폼)콘텐츠 제작지원(웹예능/교양/다큐) 사업에 많은 관심을 가지고 지원한 신청사들에게 감사의 마음을 전하며, 발표평가 대상으로 선정된 업체들에게는 축하의 말씀을 전합니다.

감사합니다.