

□ 서면평가 종합심사평

<2020년 뉴미디어 방송(숏폼)콘텐츠 제작지원>(OTT·웹드라마)

[2020년 뉴미디어 방송(숏폼)콘텐츠 제작지원]은 다양한 플랫폼 기반의 방송영상 숏폼 콘텐츠 발굴 진흥 및 비즈니스 지원을 목적으로 하는 사업이며, 본 서면평가는 이러한 사업목적과 평가기준에 따라 발표(질의응답)평가 대상작을 선정하였습니다.

서면평가는 총 103개 접수작을 평가했으며, 평가위원 구성은 평가전담부서에서 독립적으로 진행하여 평가위원장 1인 및 평가위원 6인, 총 7인의 외부 평가위원으로 구성 후 평가를 진행했습니다.

접수작들은 사업공고 시 안내된 바와 같이 수행기관, 참여인력, 사업비, 과제기획력, 과제내용, 우대사항 6개 기준으로 평가하였으며, 이 중 과제기획력과 과제내용을 중점적으로 평가하였습니다. 더불어, 각 지원작들의 경쟁력을 면밀히 검토하기 위해 총 3일 간 충분한 시간을 두고 평가를 진행했습니다.

본 서면평가에서는 전반적으로 높은 수준의 다양한 작품들을 평가할 수 있었던 점이 인상 깊었습니다. 다만, 창의적이고 독창적인 작품을 보다 많이 볼 수 있었으면 하는 점은 아쉬움으로 남습니다.

본 사업은 위와 같이 서면평가를 진행하였으며, 그 결과 103개 접수작 중 총 18개 작품을 발표(질의응답)평가 대상작으로 선정했습니다. [2020년 뉴미디어 방송(숏폼)콘텐츠 제작지원(OTT/웹드라마)]사업에 많은 관심을 가지고 지원한 신청사들에게 감사의 마음을 전하며, 발표(질의응답)평가 대상으로 선정된 업체들에게는 축하의 말씀을 더합니다.

감사합니다.